ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ БАЯНОВ

ВЫПУСК ДЕВЯТЫЙ

Составители
А. КИРЮХИН и С. РУБИНШТЕЙН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1963

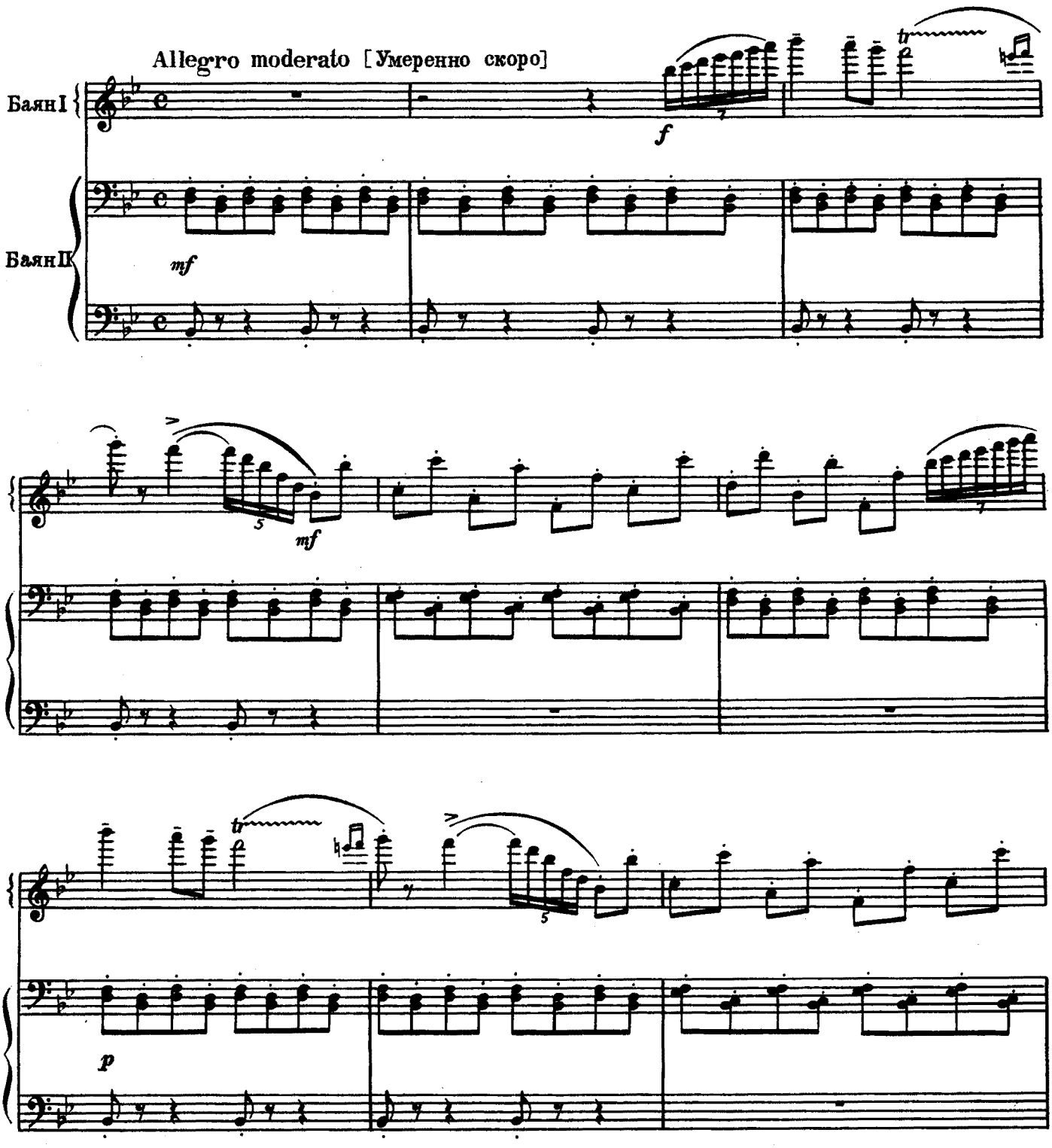
Ноты: Ale07.ru

ДЛЯ ДВУХ БАЯНОВ

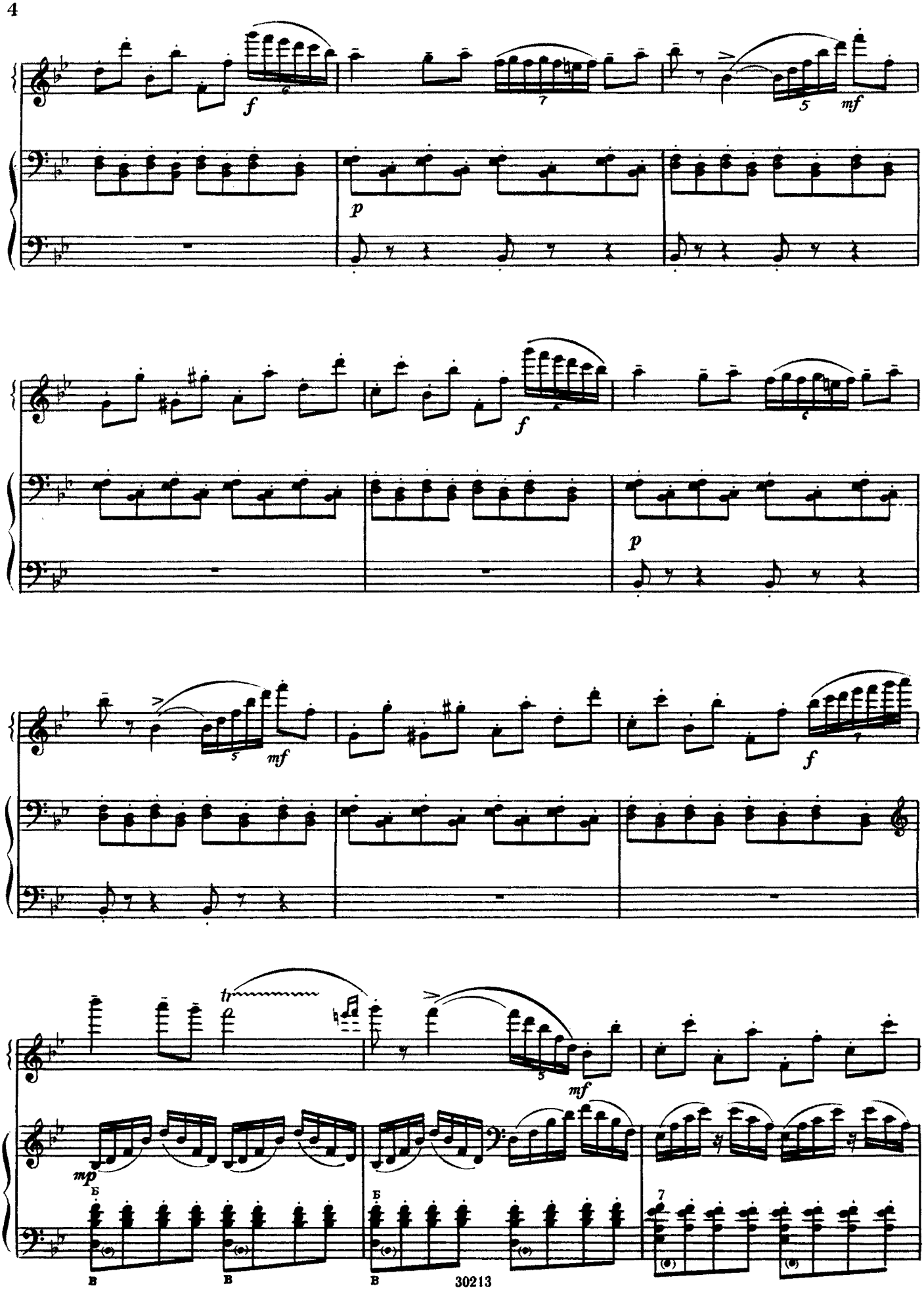
Китайский танец

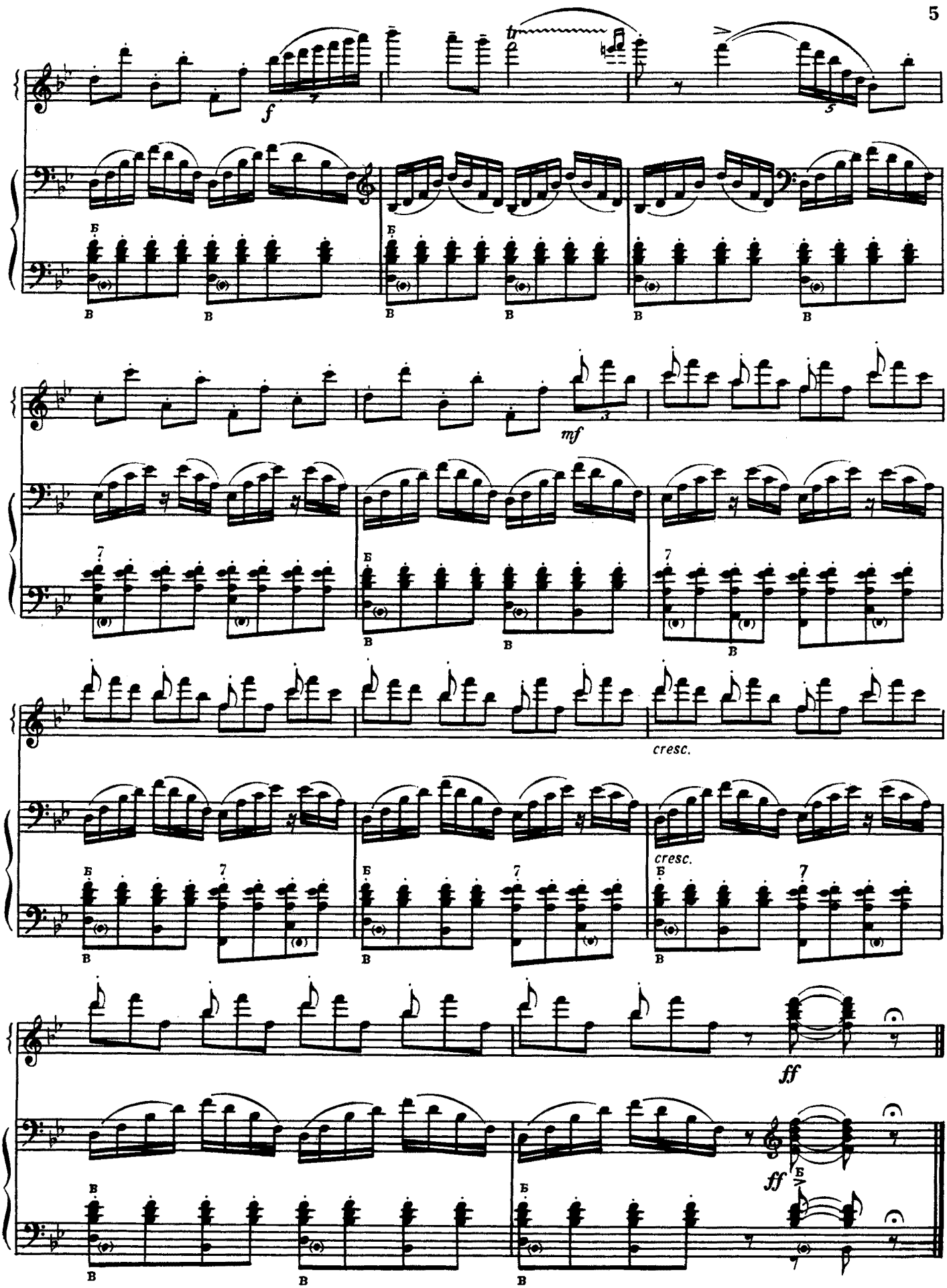
из балета «ЩЕЛКУНЧИК»

П. ЧАЙКОВСКИЙ



Ноты: Ale07.ru

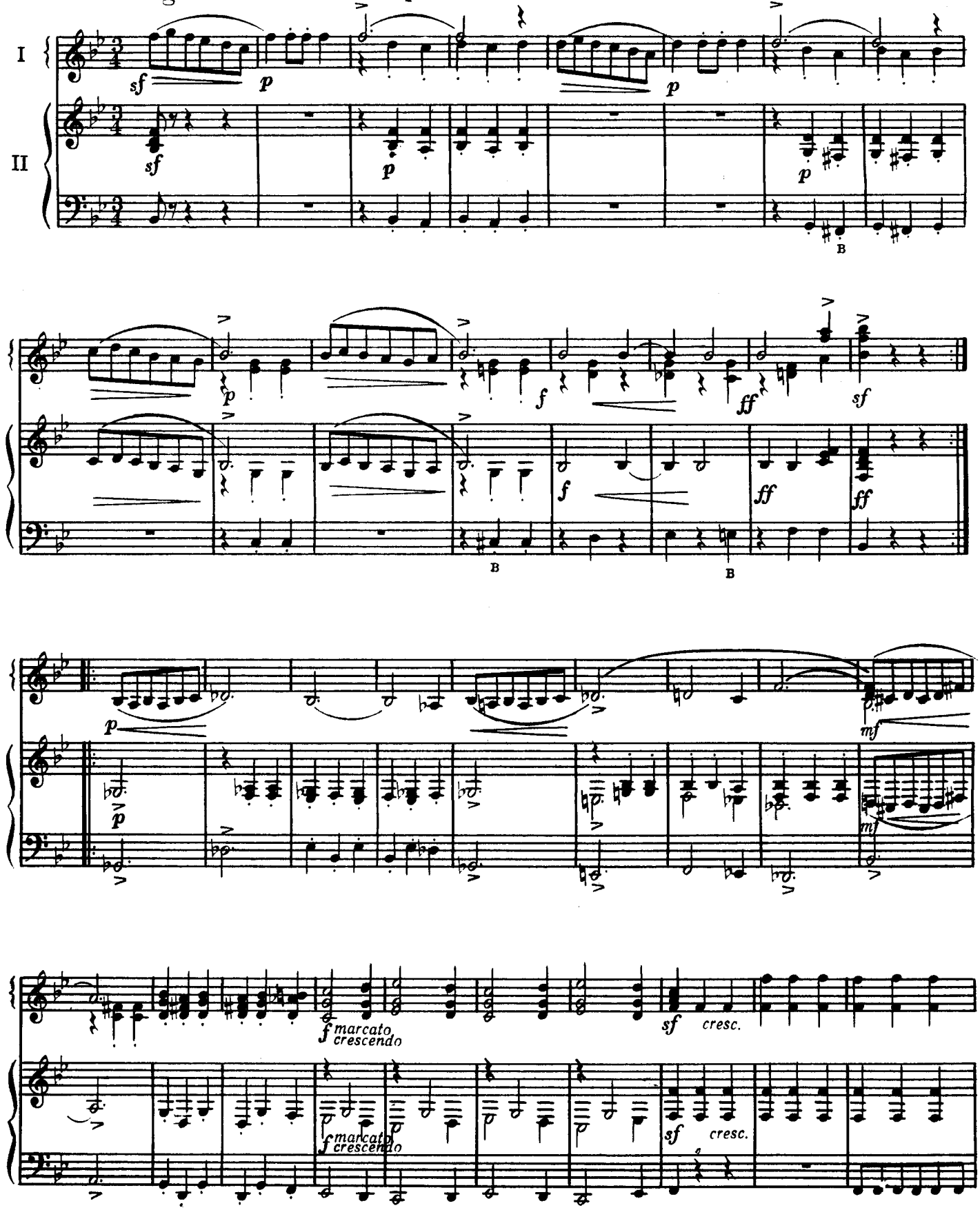

f
mf
p
f
p
mf
f
tr
mf
mp
Б
В
Б
В
Б
В
7

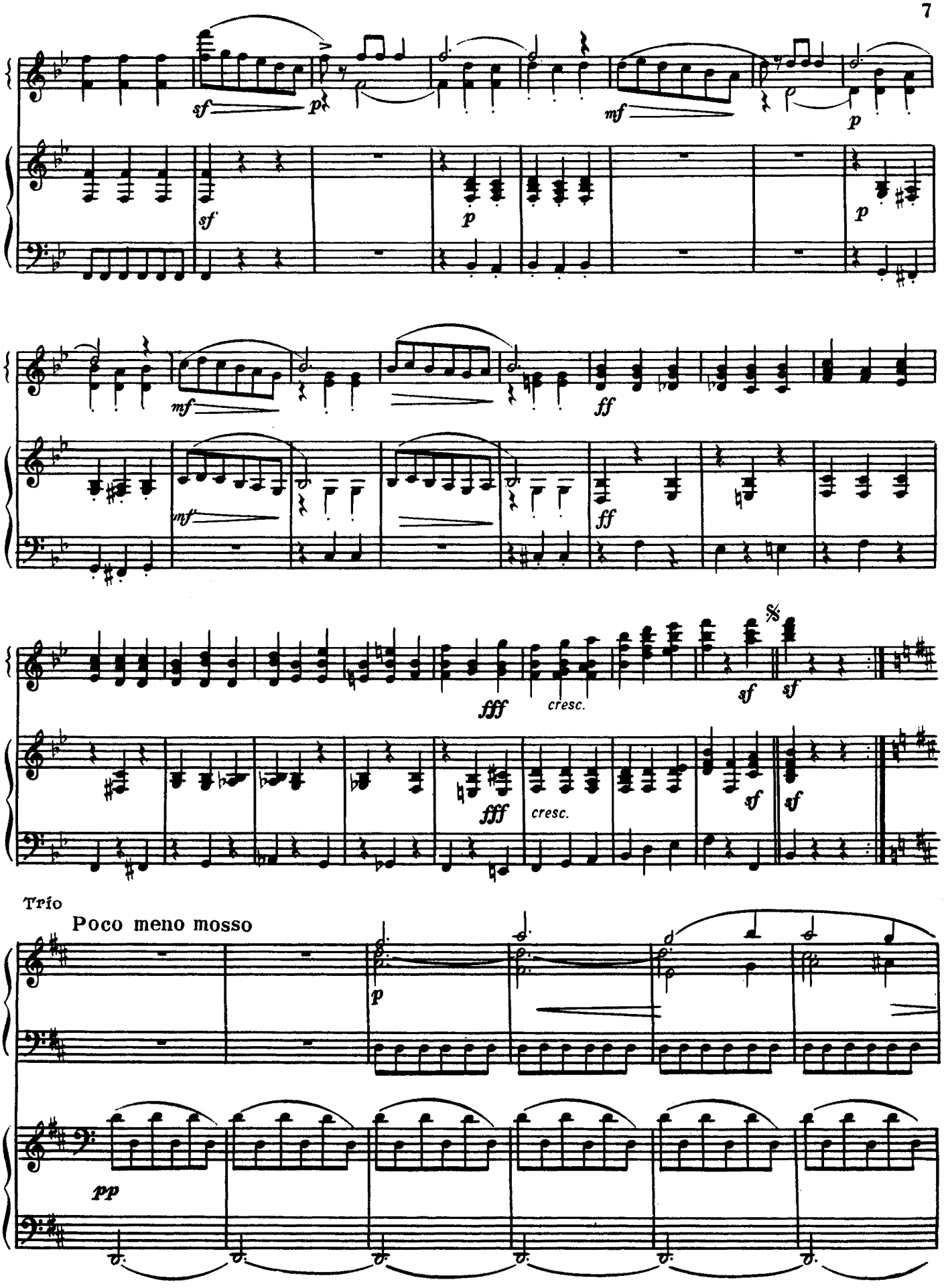

f
mf
cresc.
cresc.
ff
ff

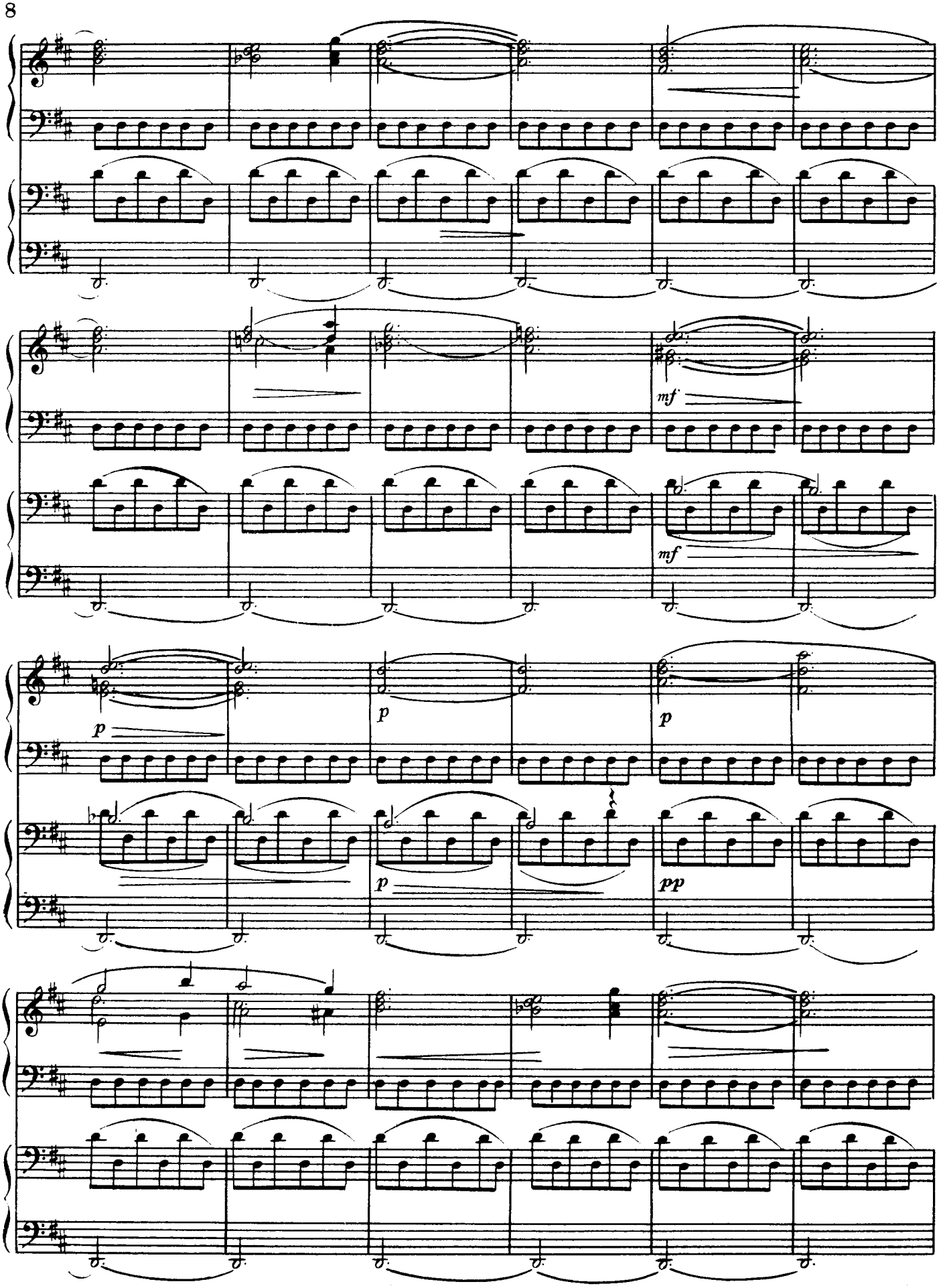
Скерцо

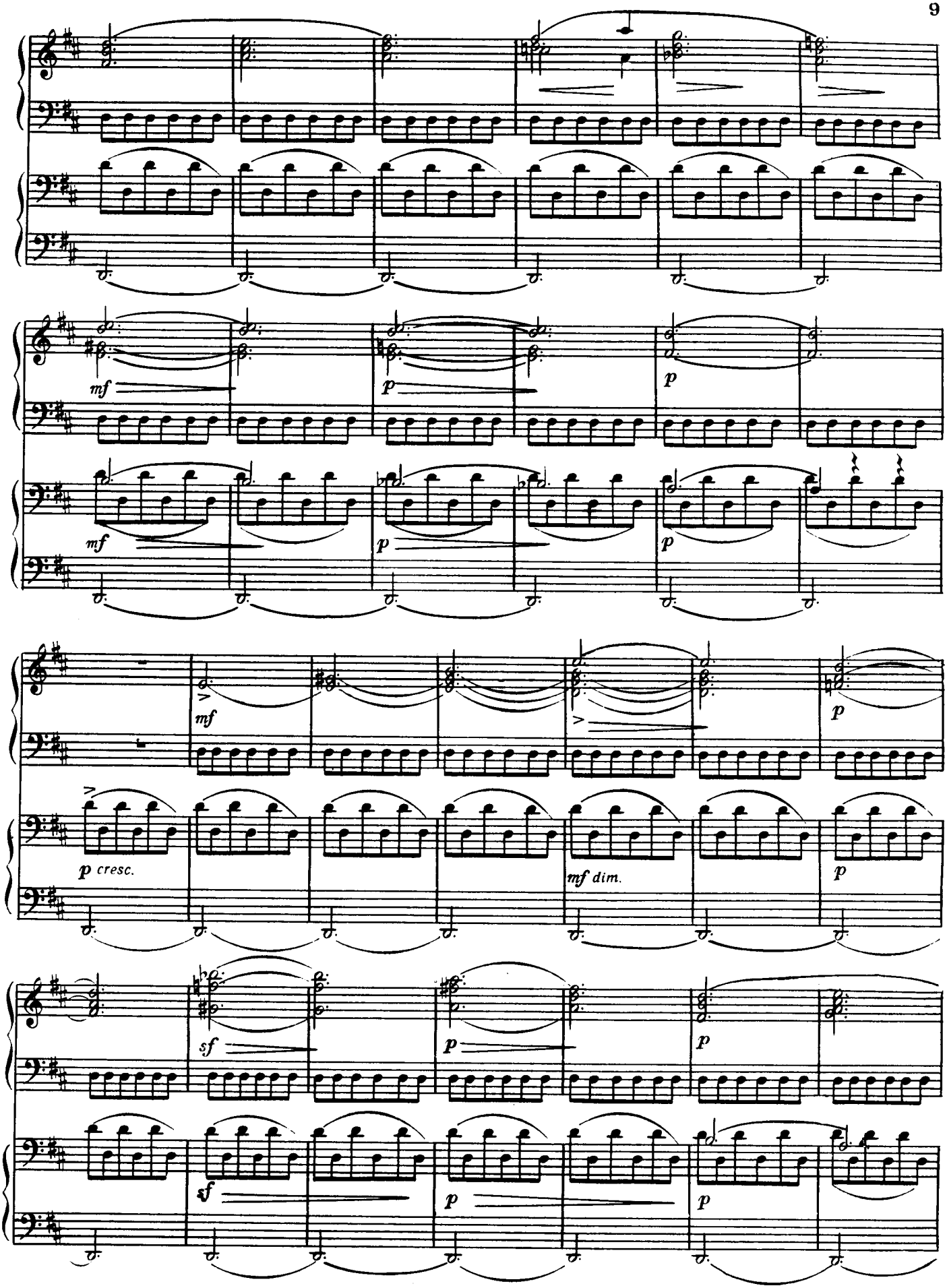
М. МУСОРГСКИЙ

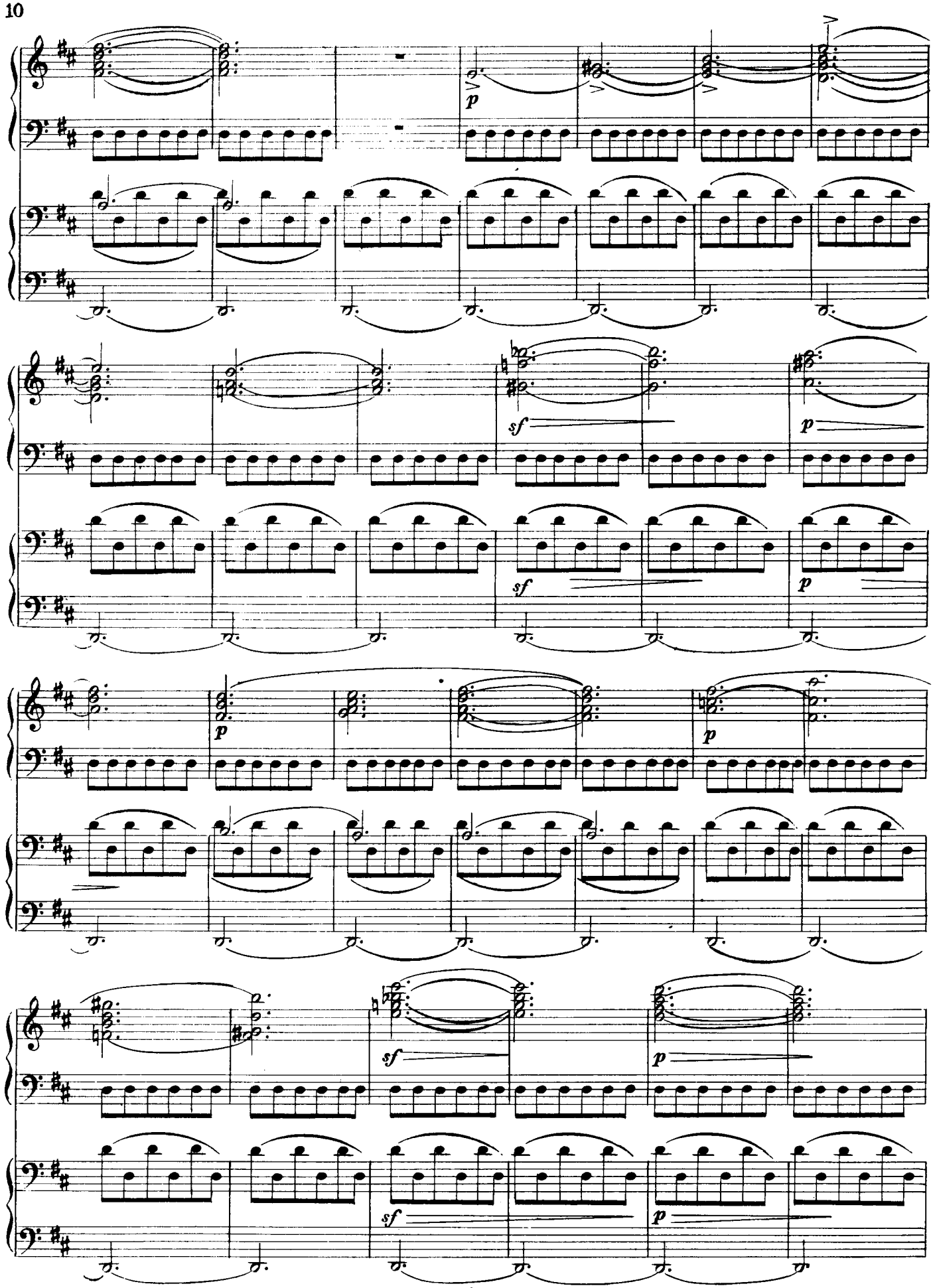
Allegro vivace [Очень скоро]

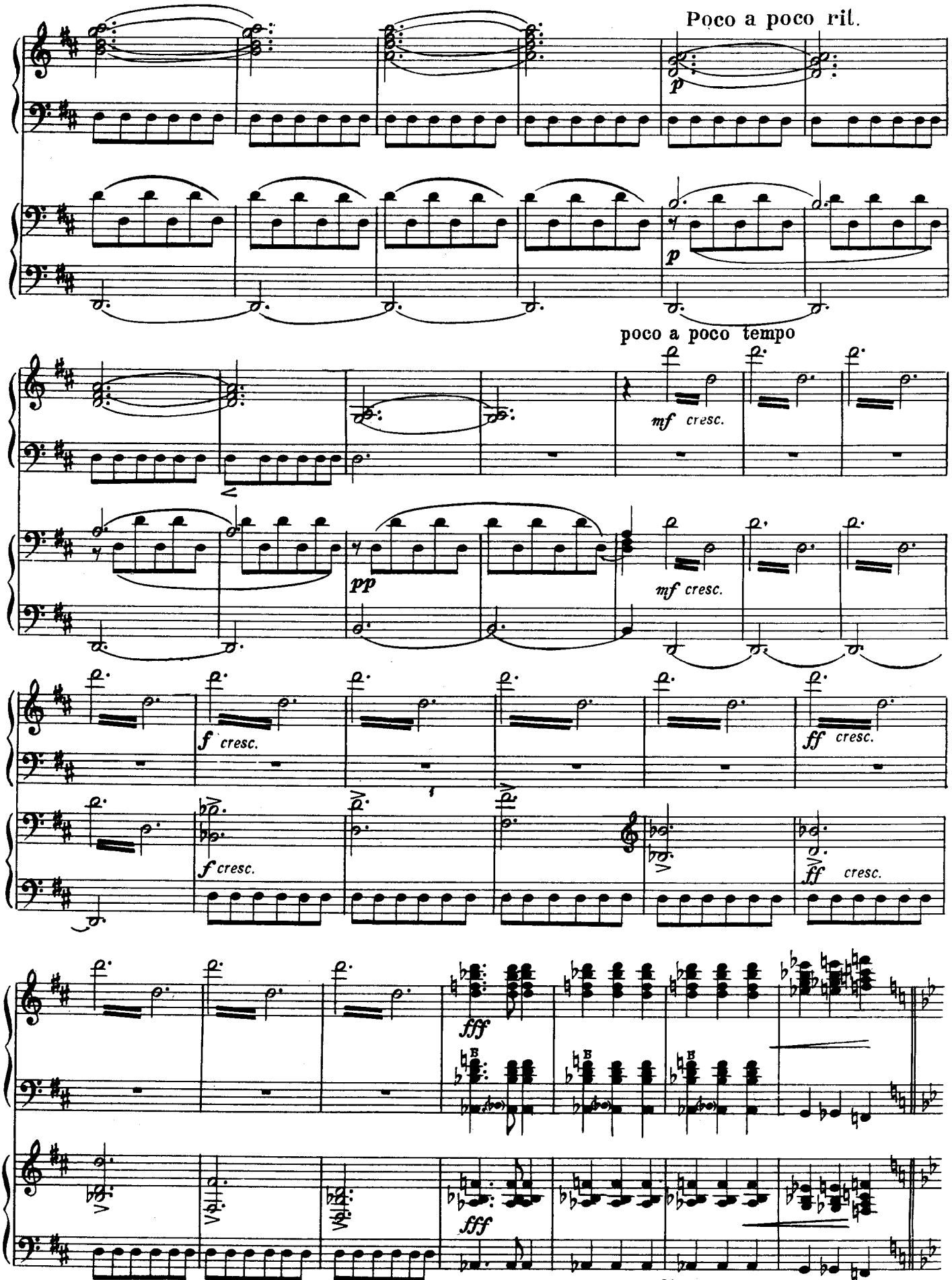



sf
p
mf
p
sf
p
p
mf
mf
ff
mf
ff
fff
cresc.
sf
sf
fff
cresc.
sf
sf
Trio
Poco meno mosso
p
pp


mf
mf
p
p
p
p
pp


mf
p
p
mf
p
p
mf
p
p cresc.
mf dim.
p
sf
p
p
sf
p
p

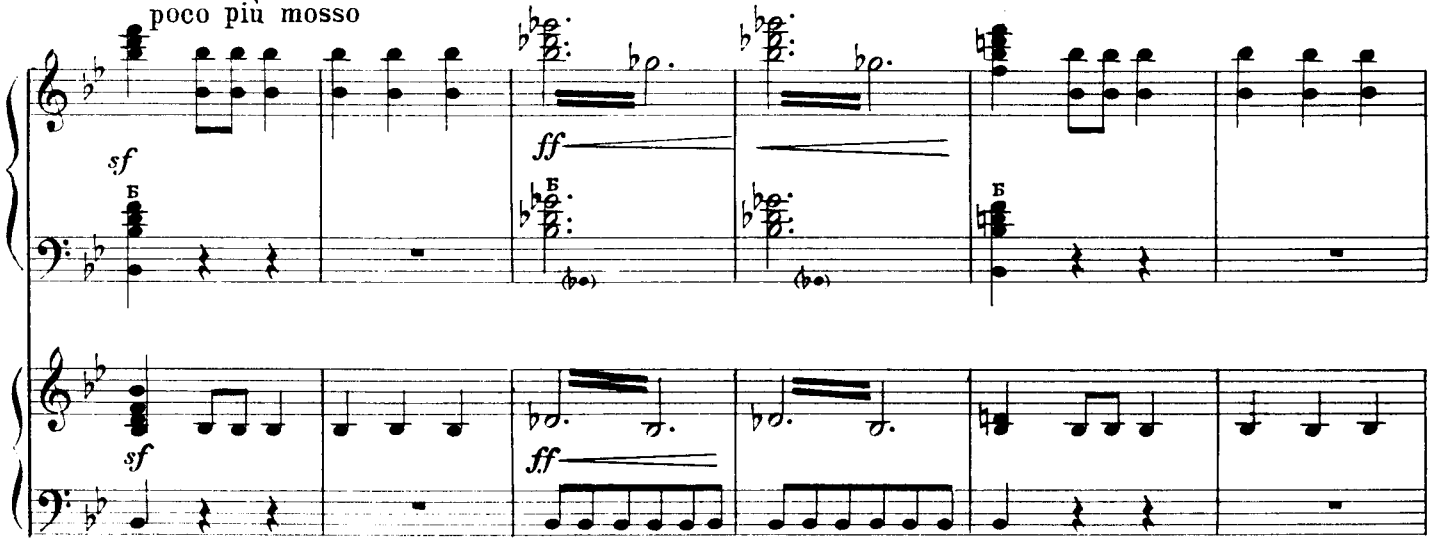

p
sf
p
sf
p
p
sf
p
sf
p



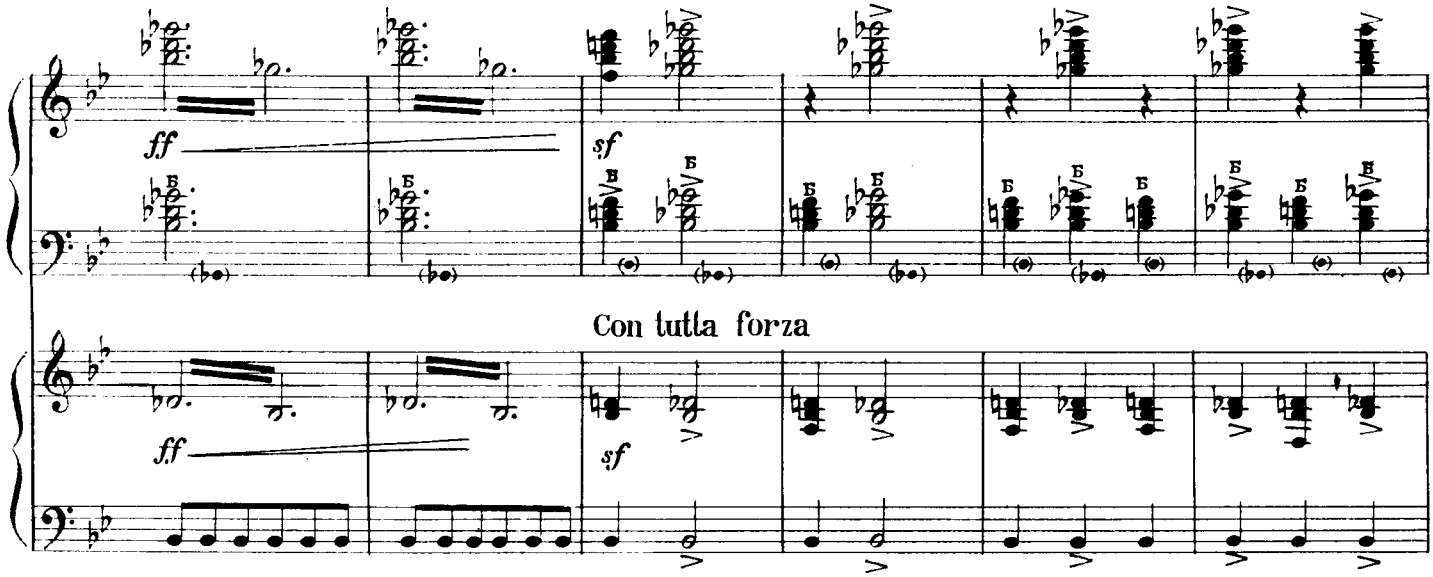
Играть с начала до знака 𝄋 затем перейти на „Окончание“

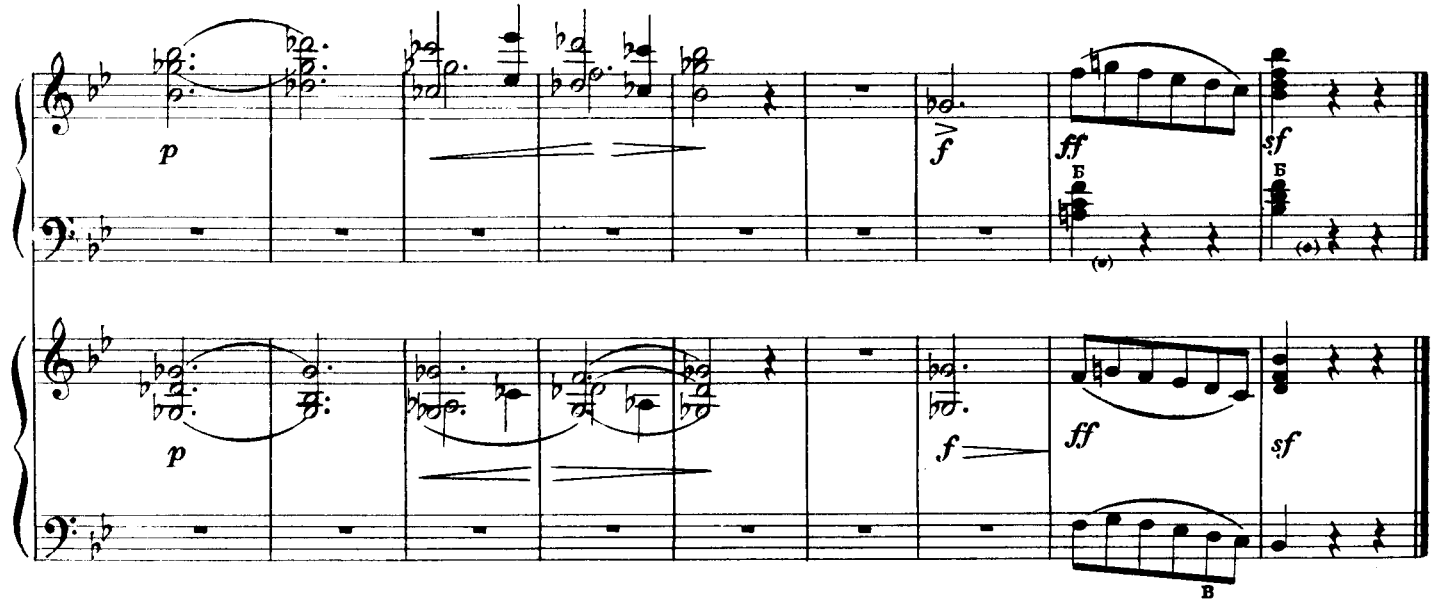
Окончание

poco più mosso



Con tutta forza

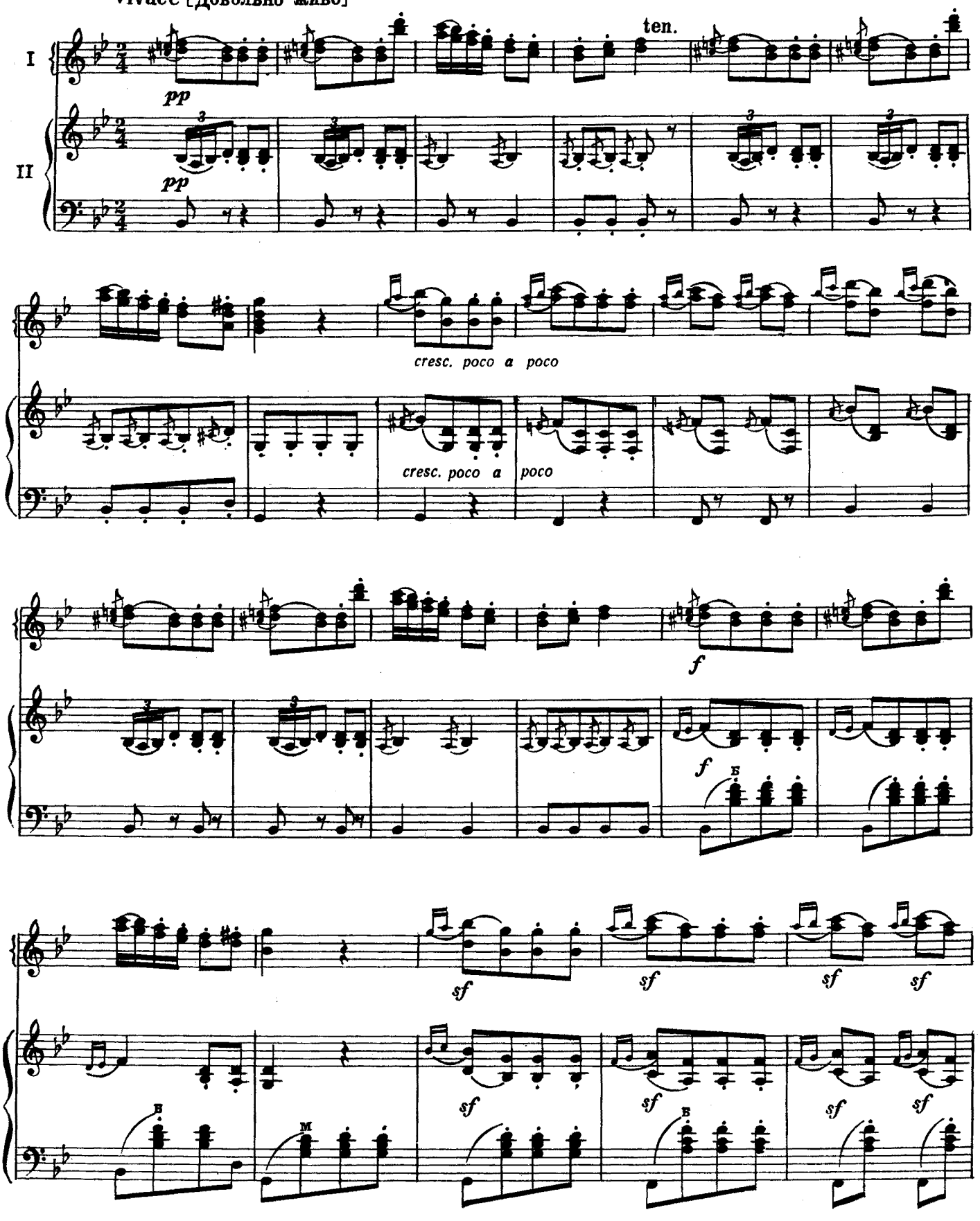


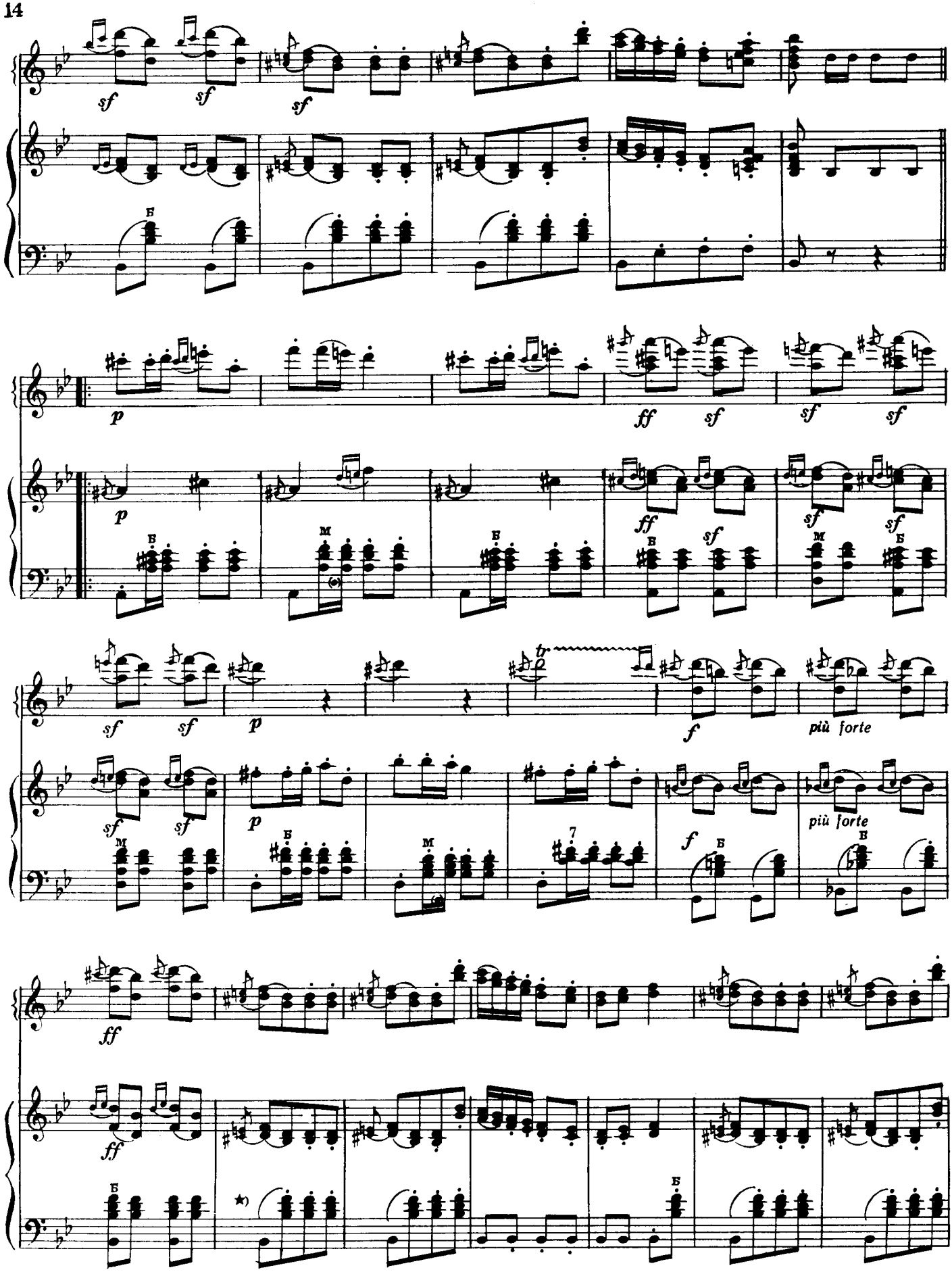


Турецкий марш

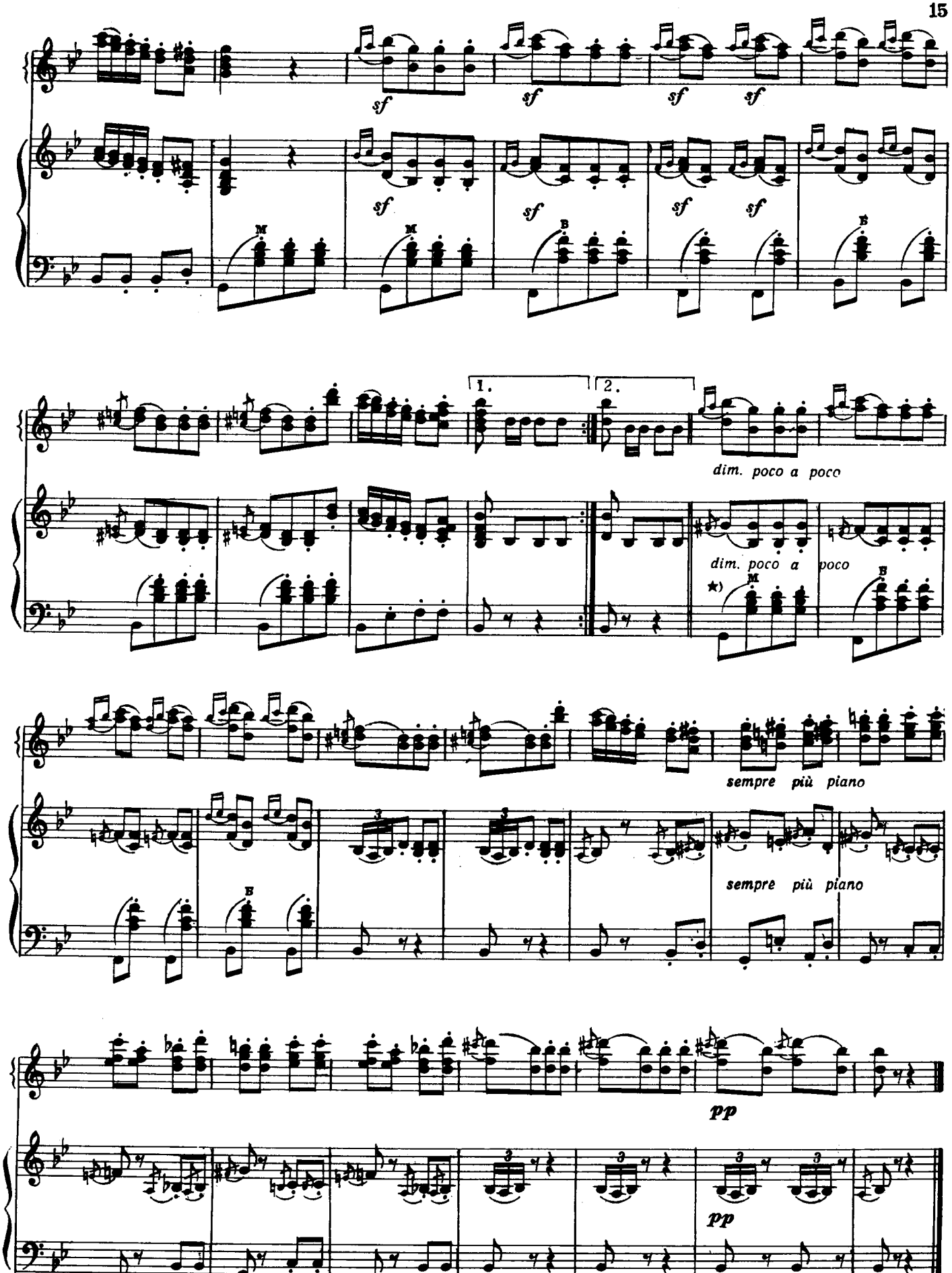
Л. БЕТХОВЕН

Vivace [Довольно живо]





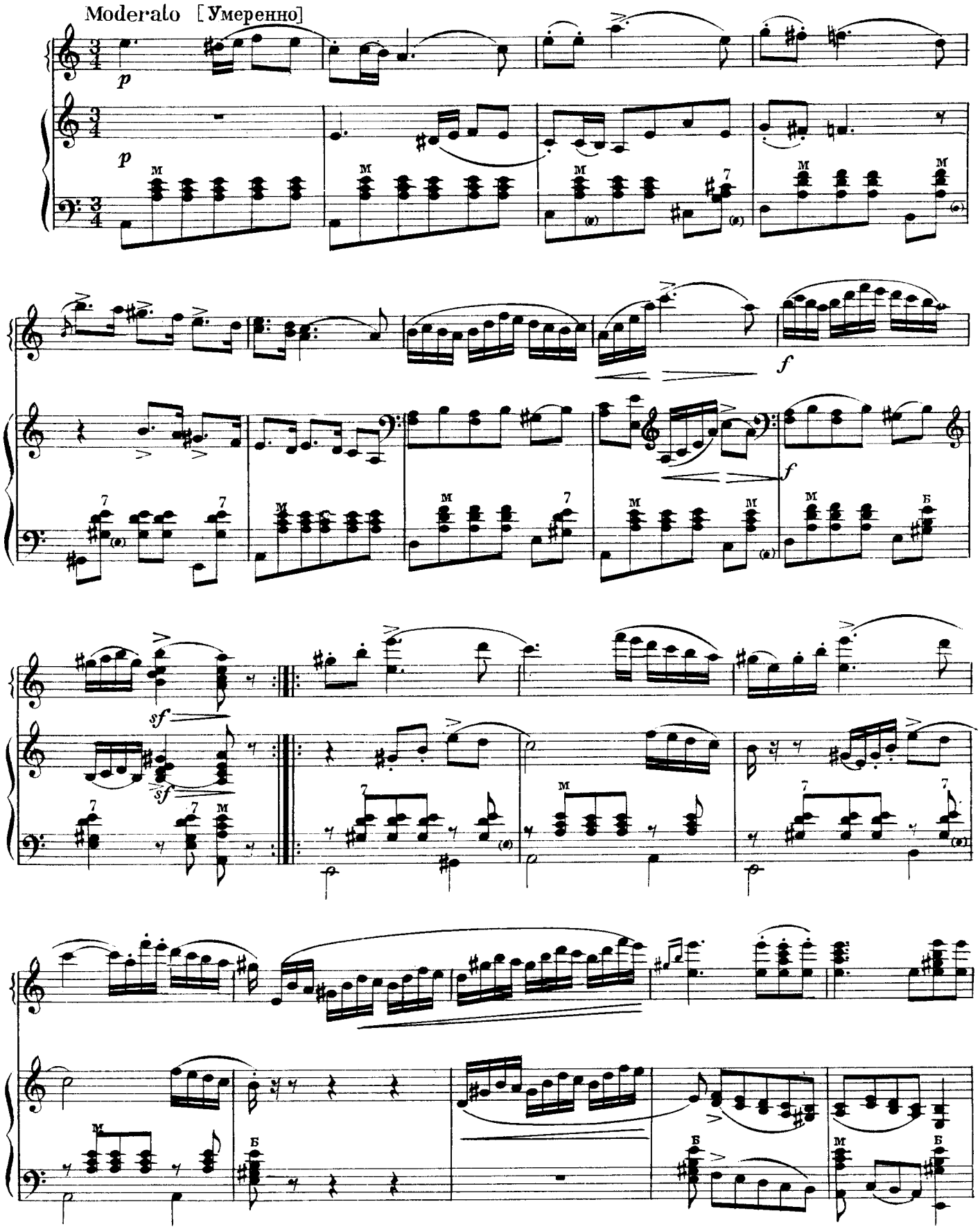
* Партию левой руки исполняют оба баяна.



* Партию левой руки играют оба баяна.

Полонез

М. ОГИНСКИЙ



a tempo

p

p

f

sf

f

sf

Конец

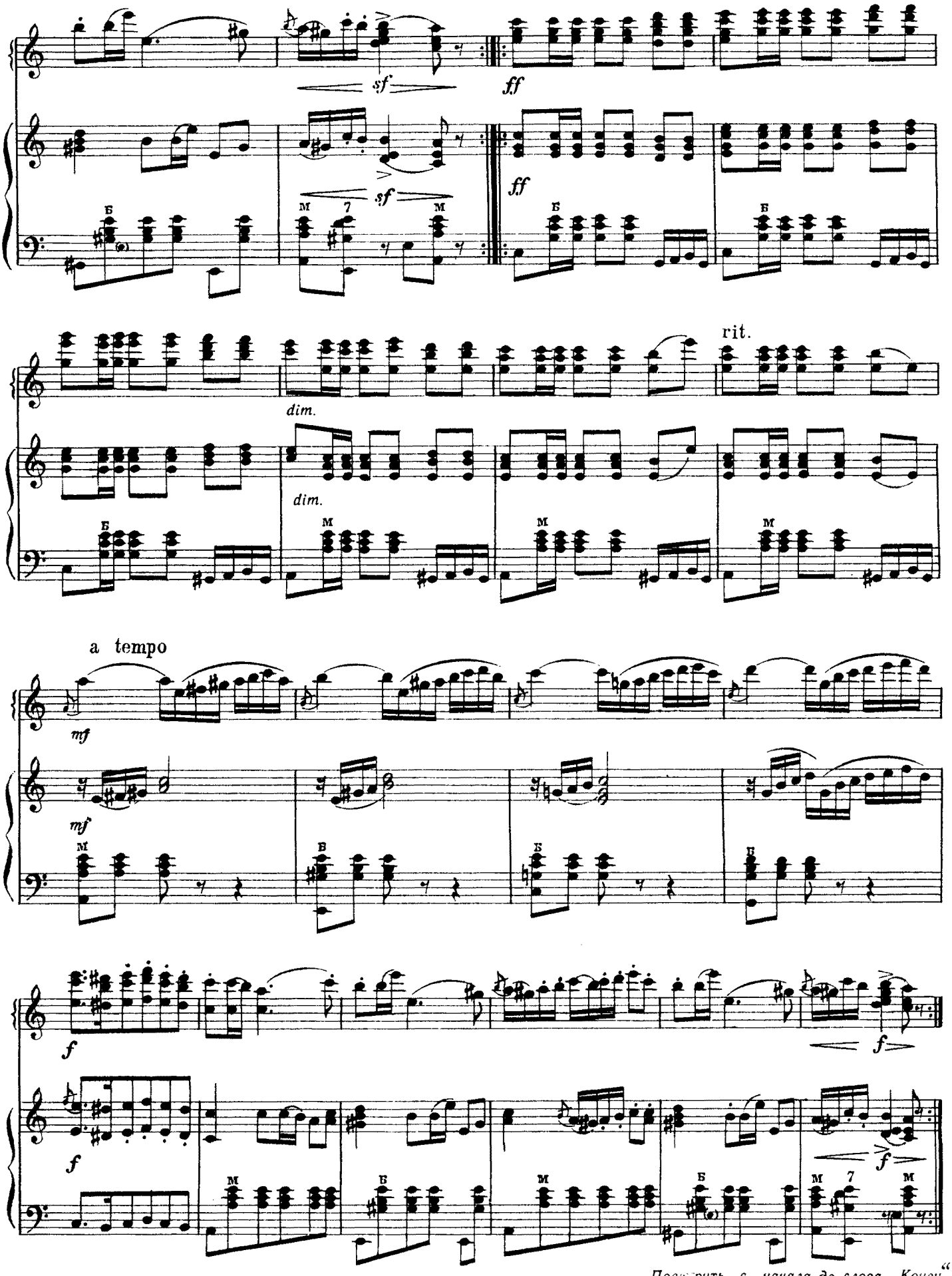
Трио

mf

mf

f

f

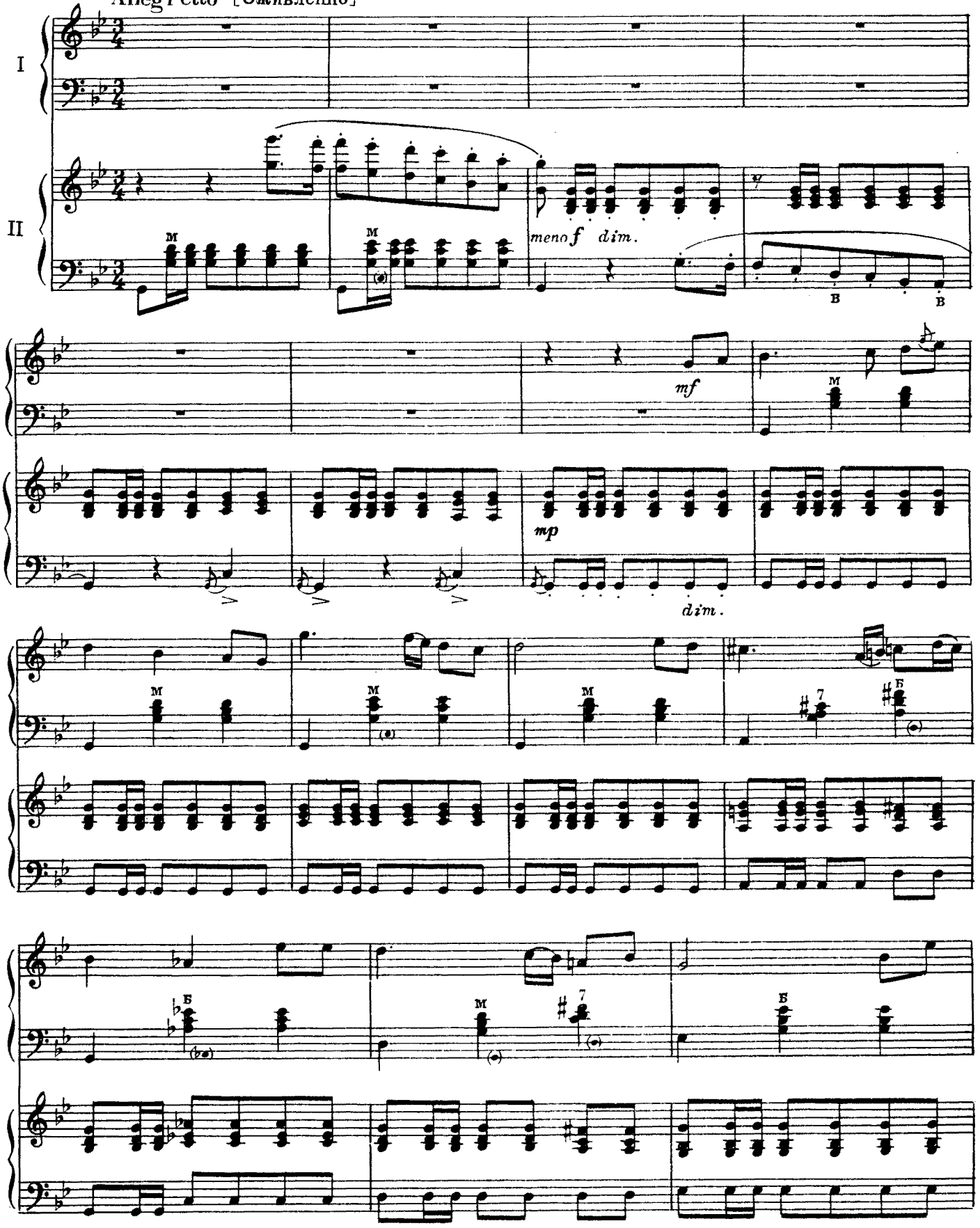


Повторить с начала до слова „Конец“

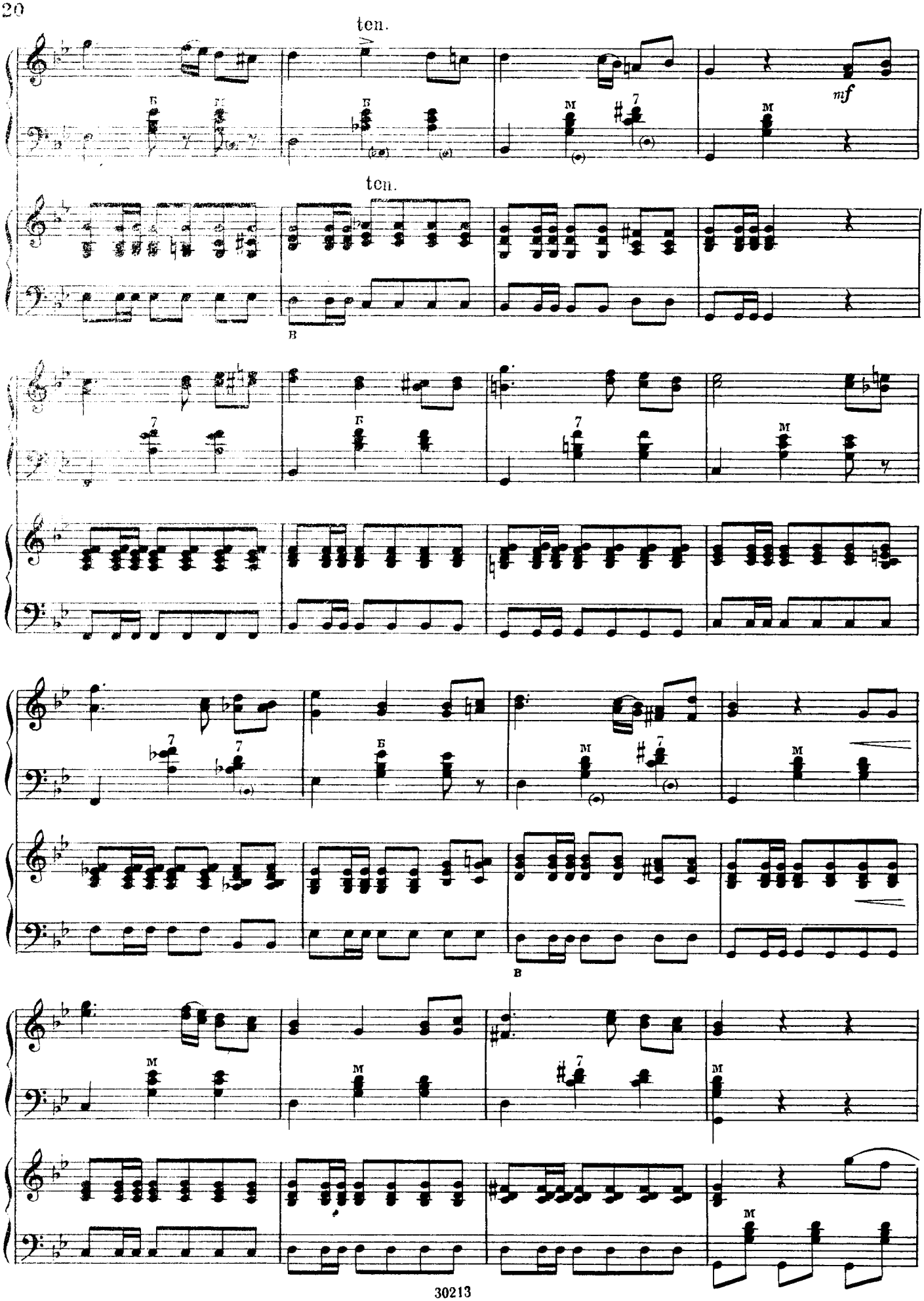
Моряки

К. ВИЛЬБОА

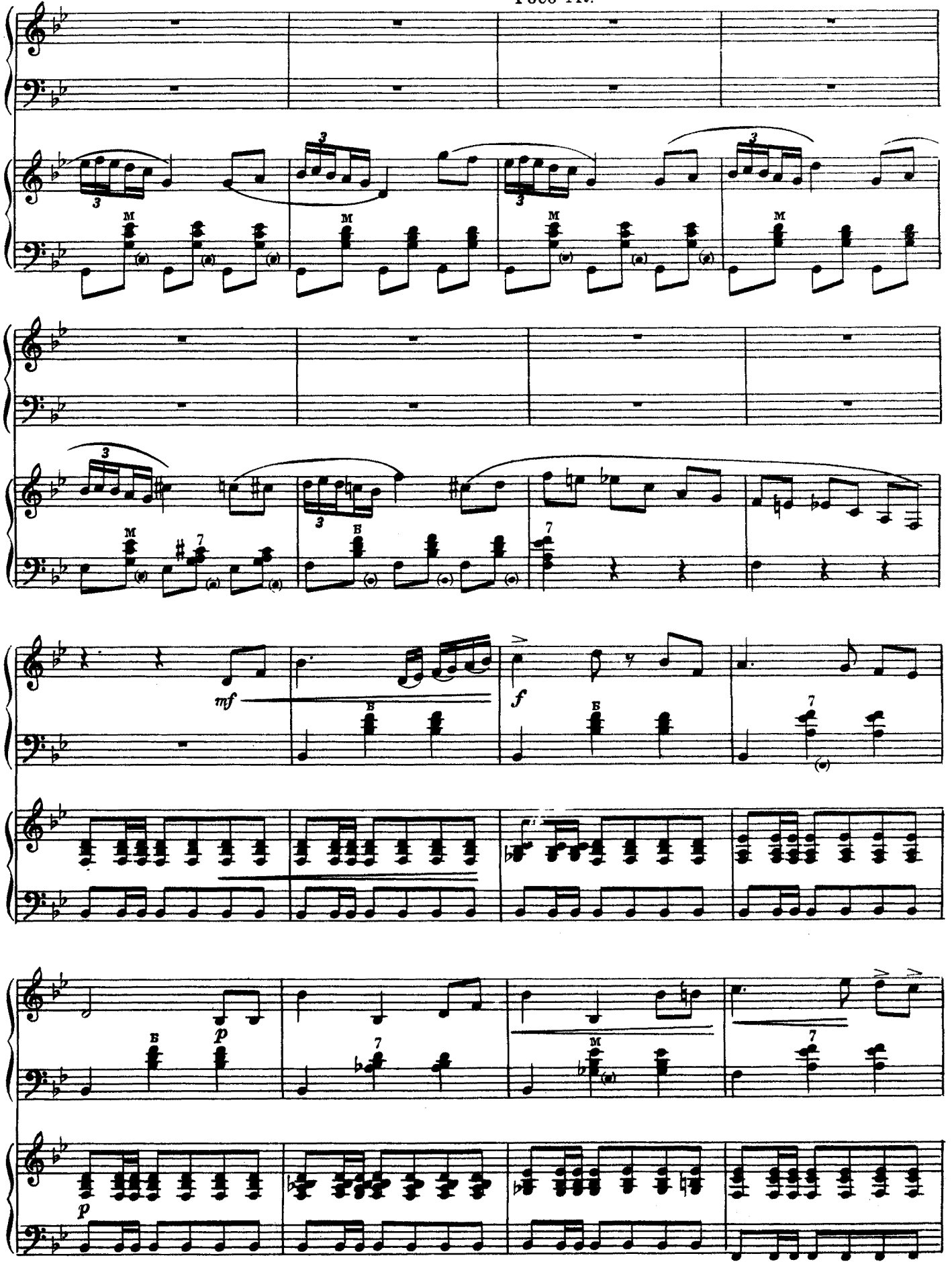
Allegretto [Оживленно]

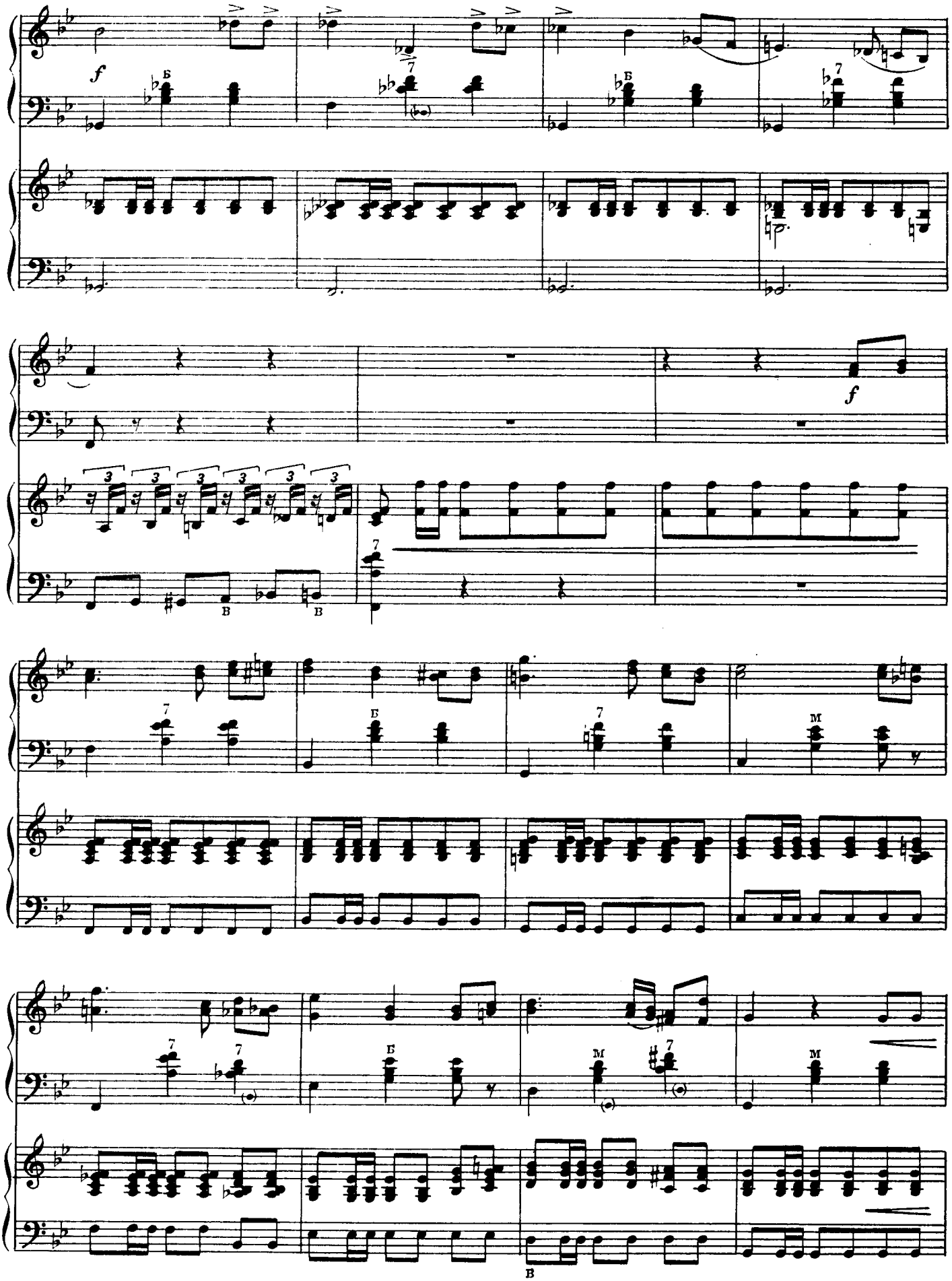


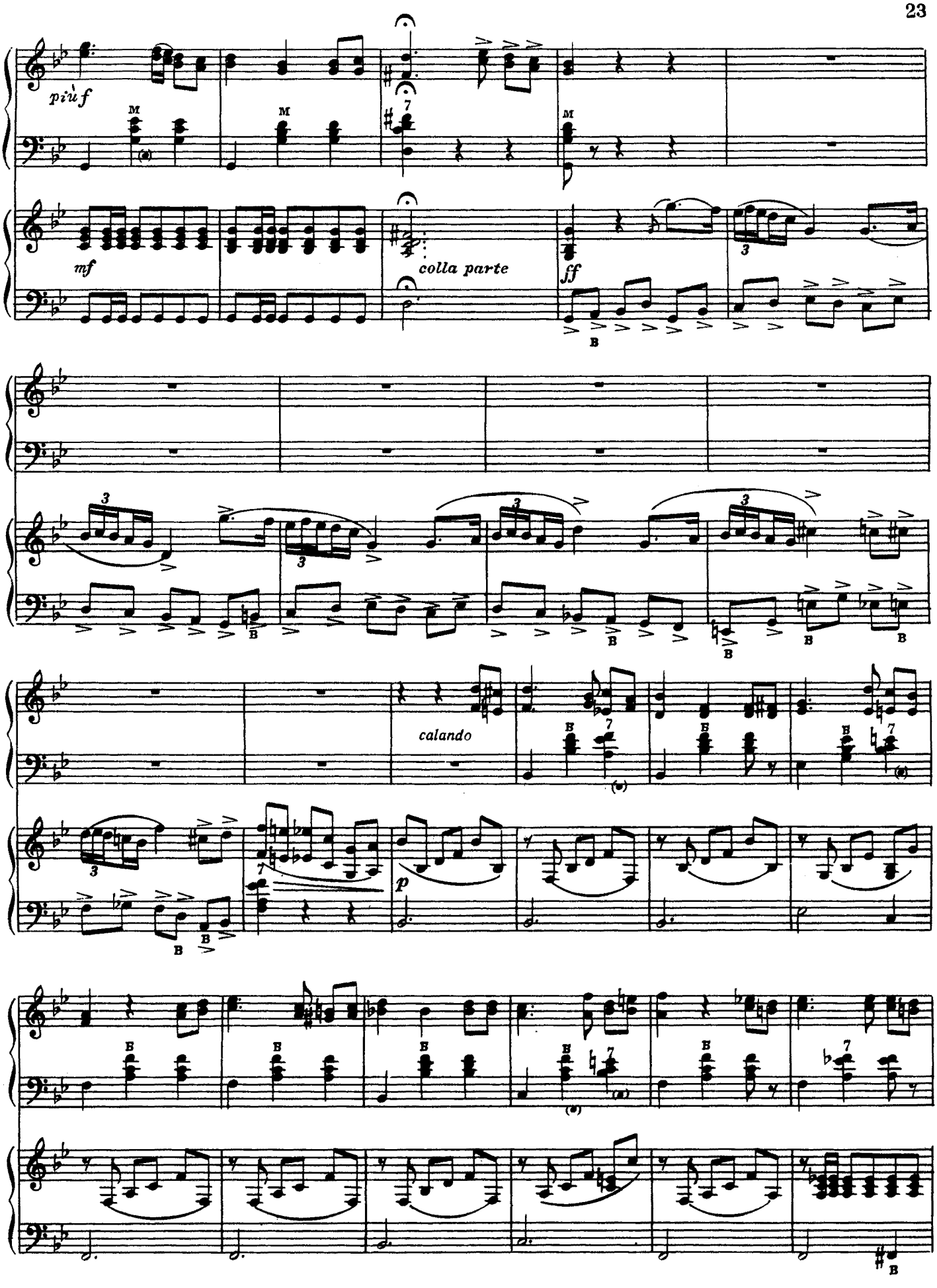
30213

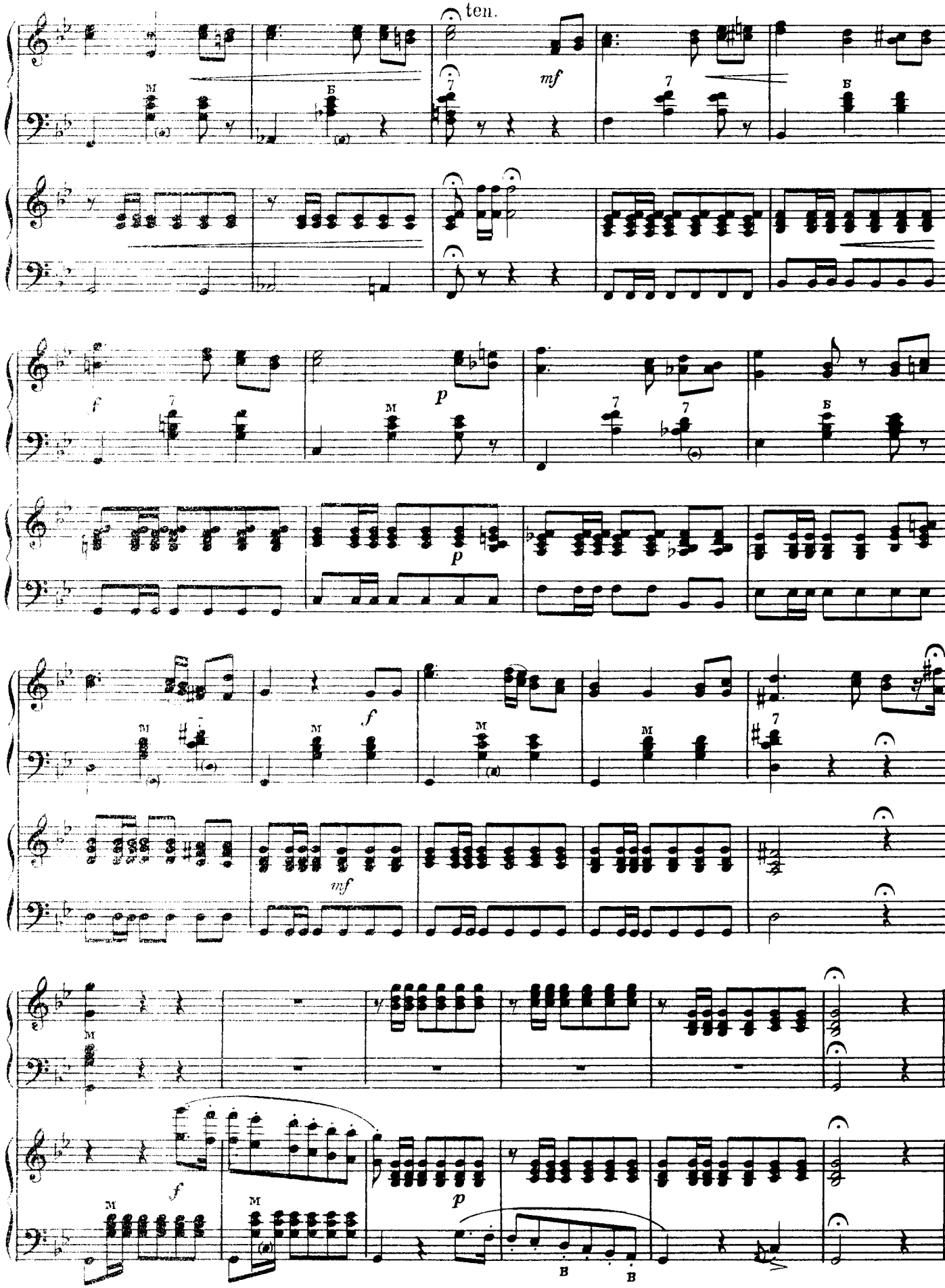

ten.
mf
ten.

Poco rit.





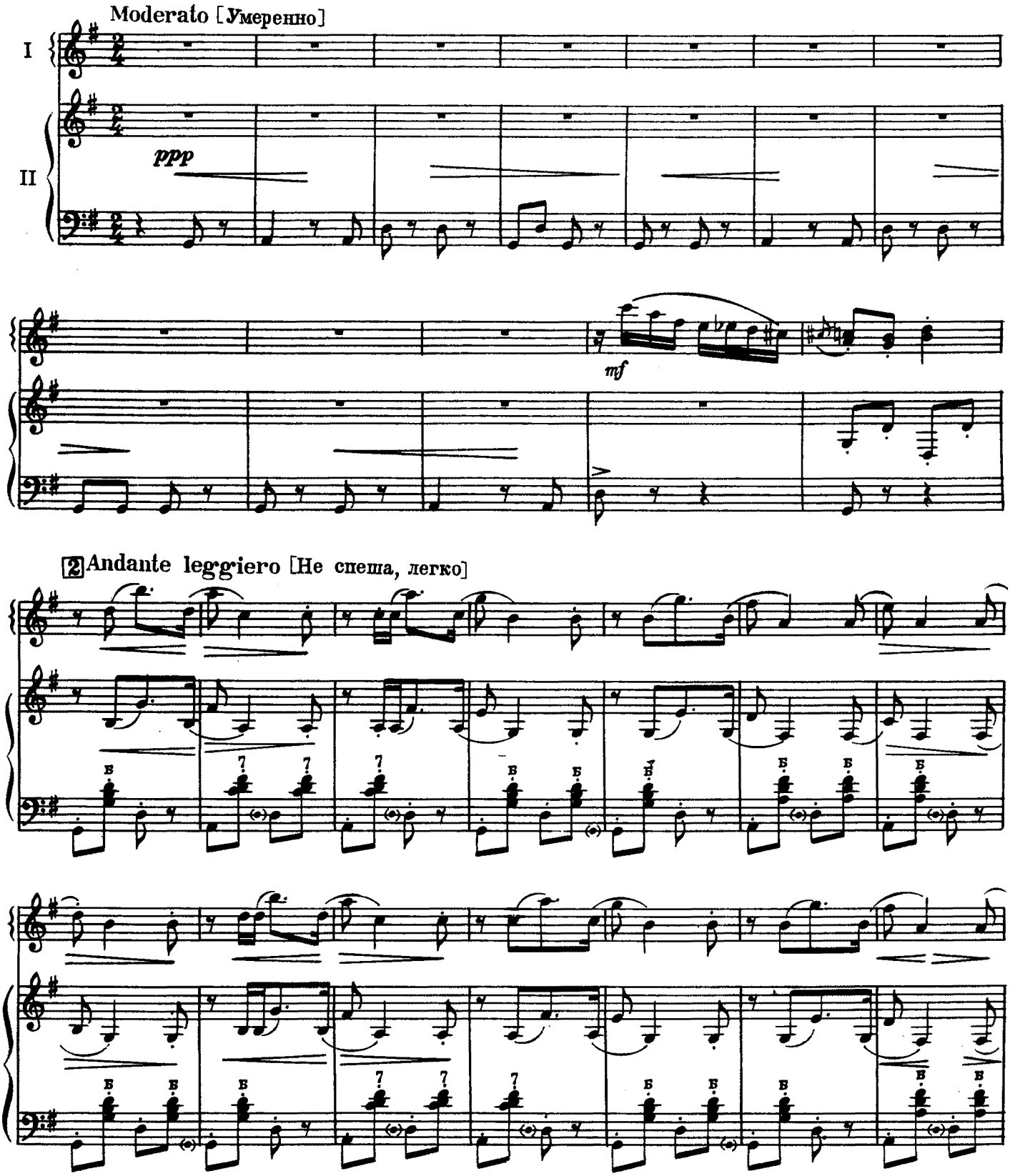

più f
mf
colla parte
ff
calando
p

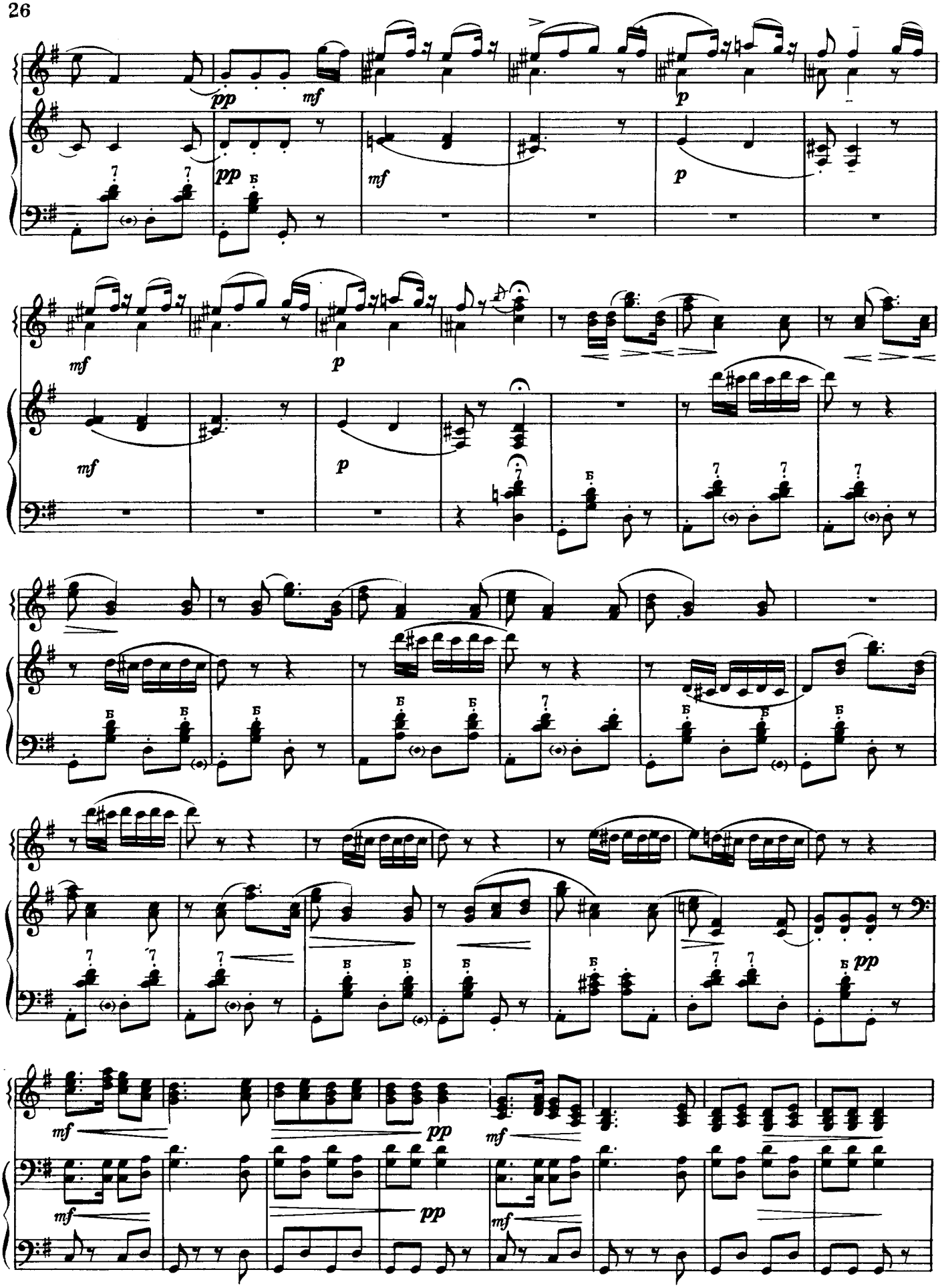

ten.
mf
f
p
f
mf
f
p
B
B

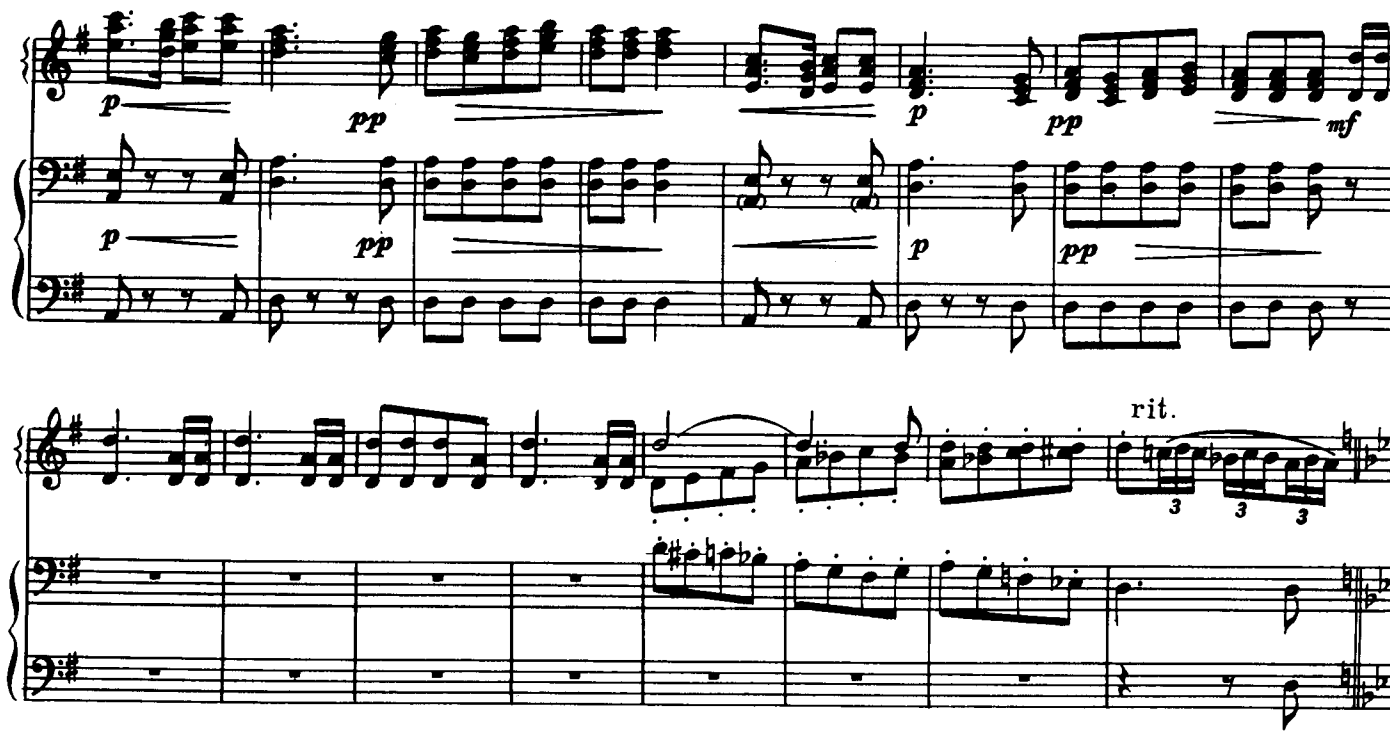
Полька

из музыки к спектаклю «СИНЯЯ ПТИЦА»

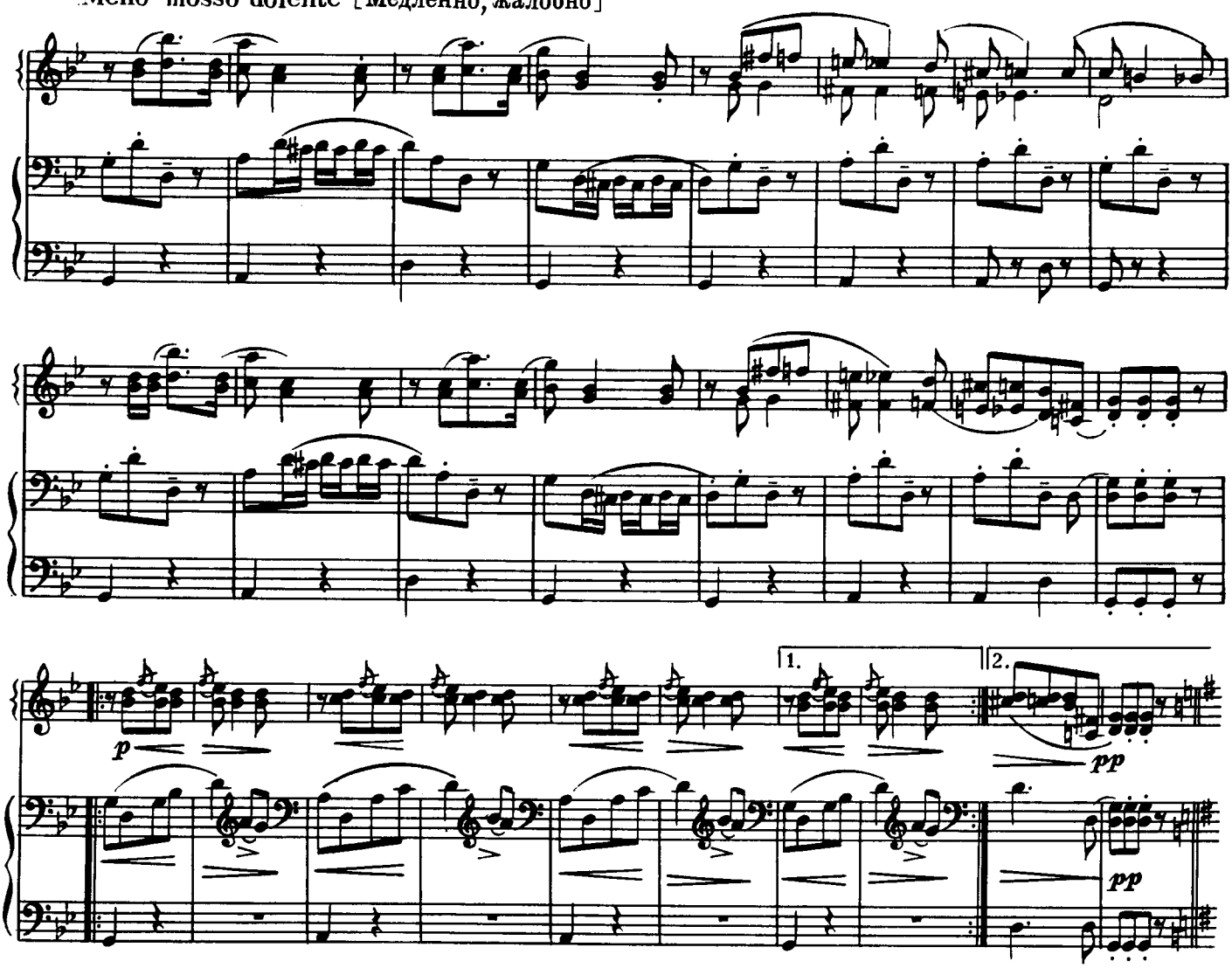
И. САЦ



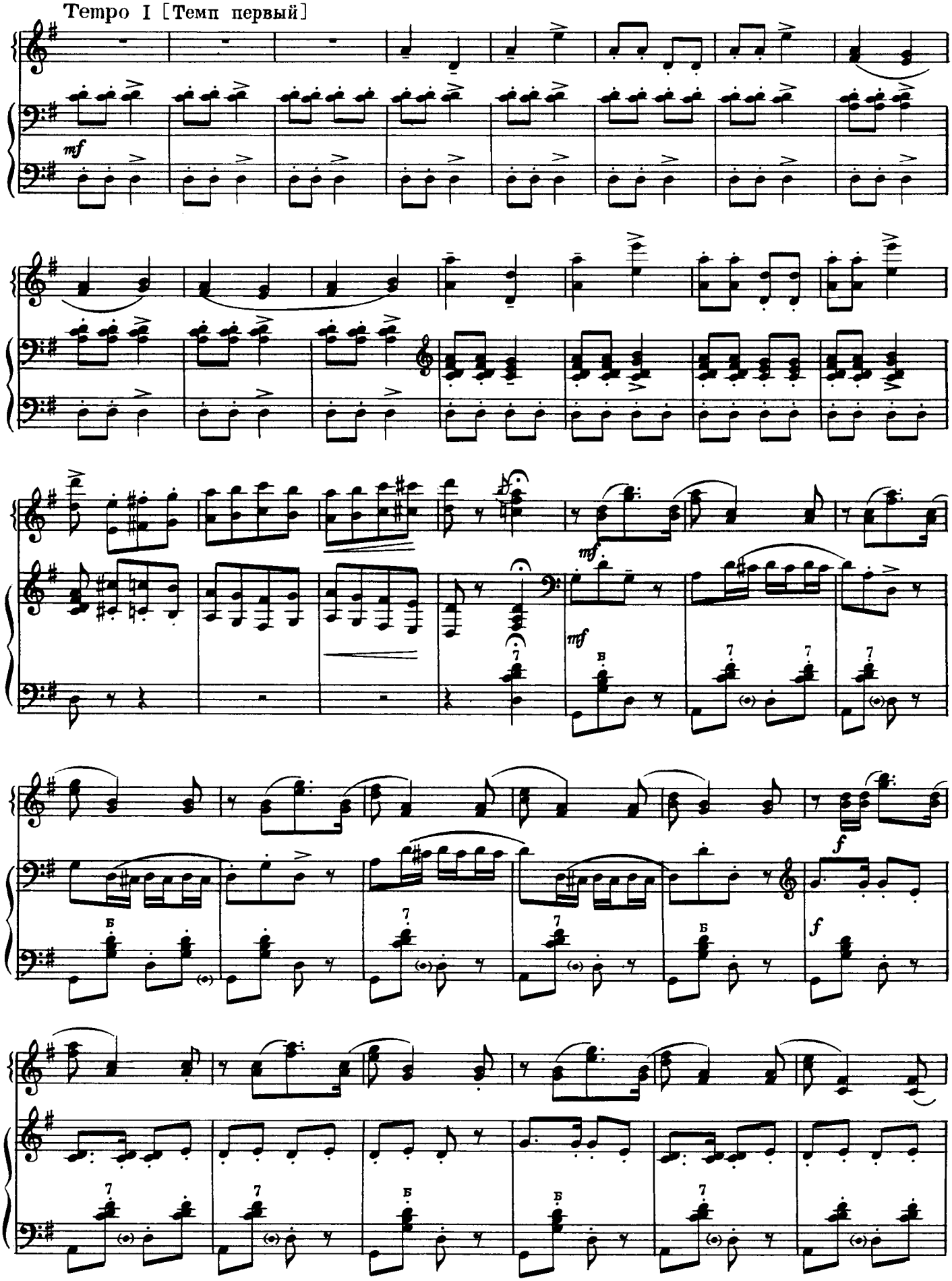

pp
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
pp
mf
pp
mf
pp

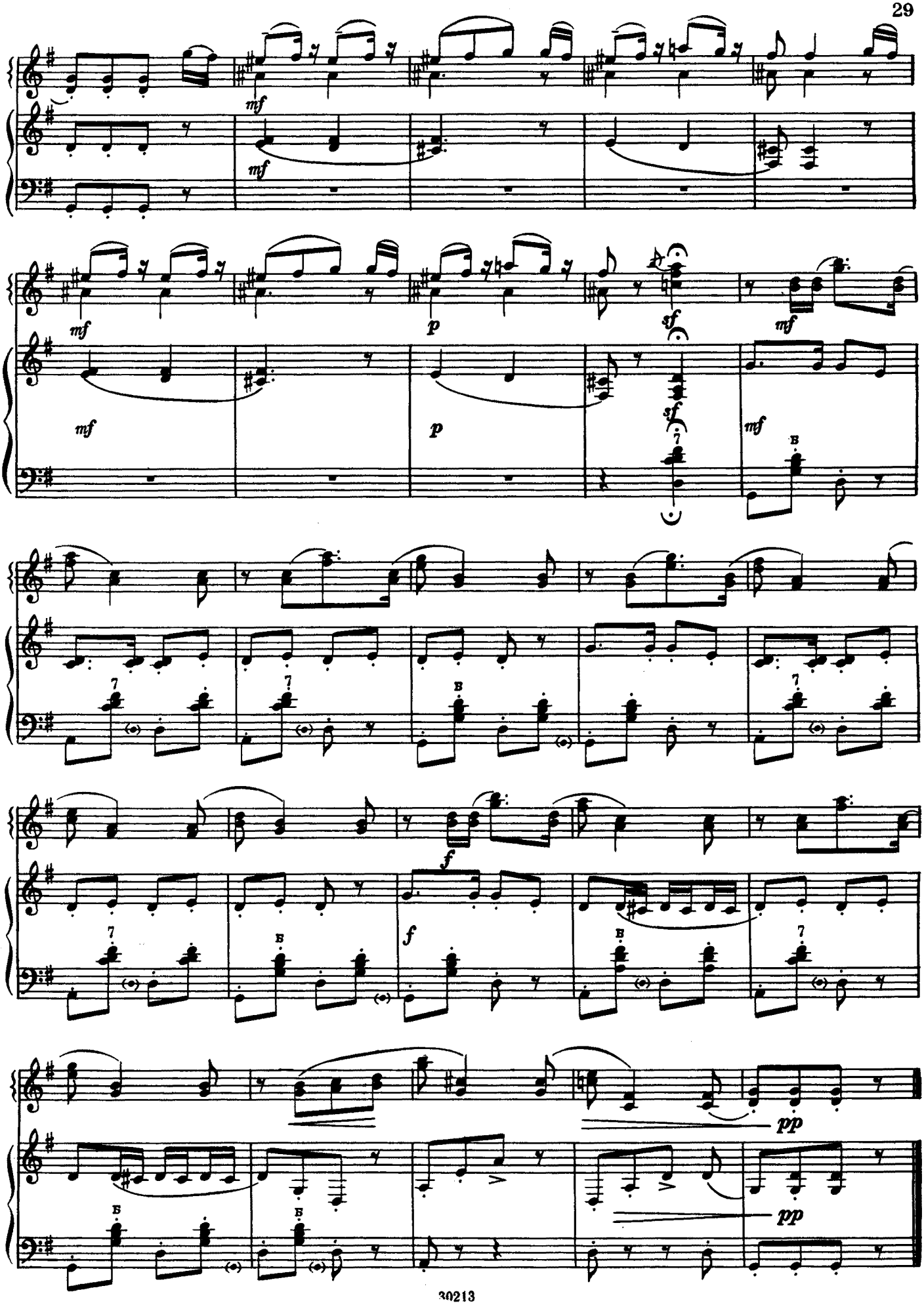


Meno mosso dolente [Медленно, жалобно]



Tempo I [Темп первый]




mf
mf
mf
p
sf
mf
mf
p
sf
mf
f
f
pp
pp

Вальс

из кинофильма «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА»

И. ДУНАЕВСКИЙ

Tempo rubato, molto graziso [В свободном темпе, очень изящно]

I

II

p

p

1.

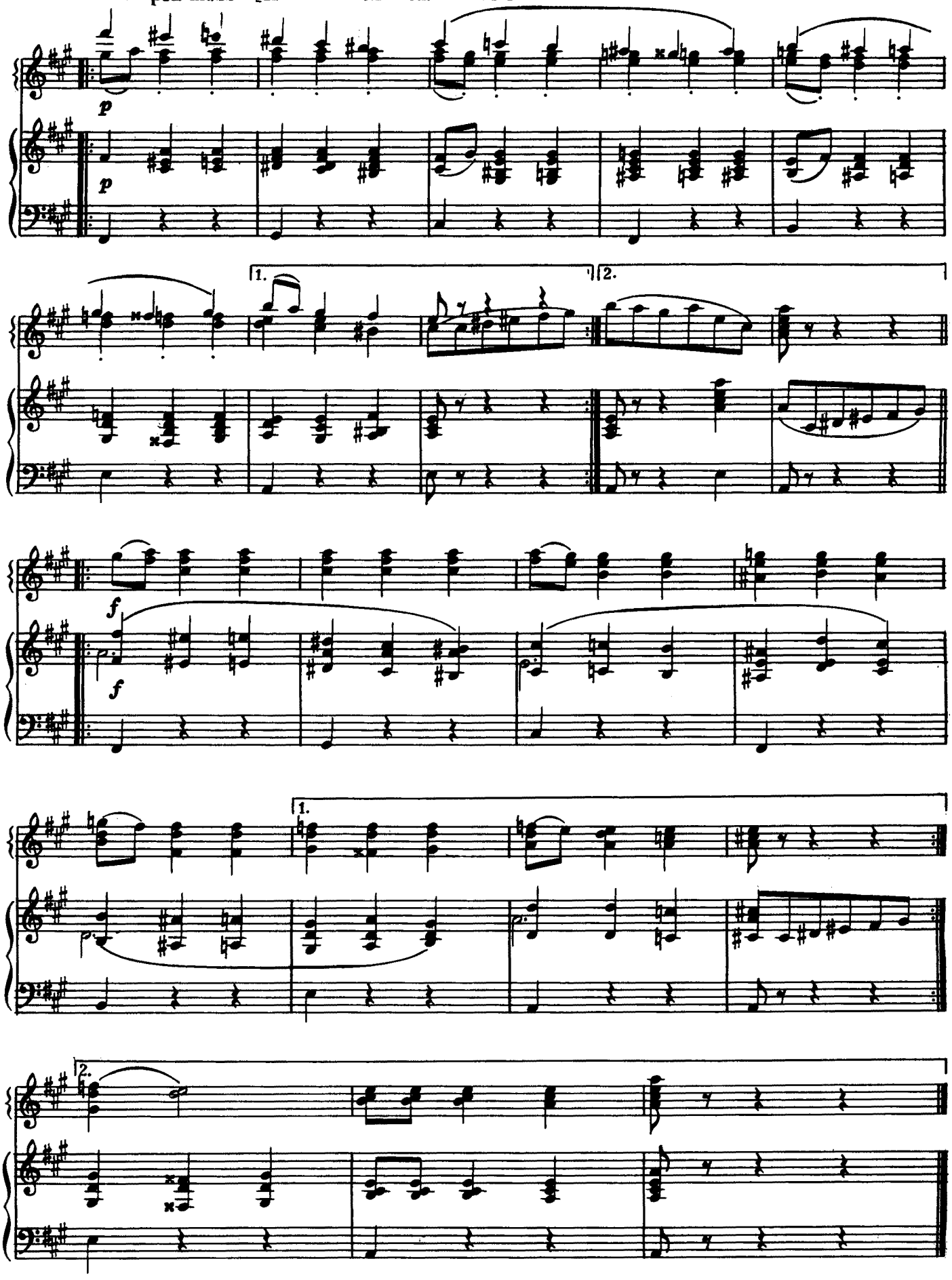
Poco rit.

2.

tr

tr

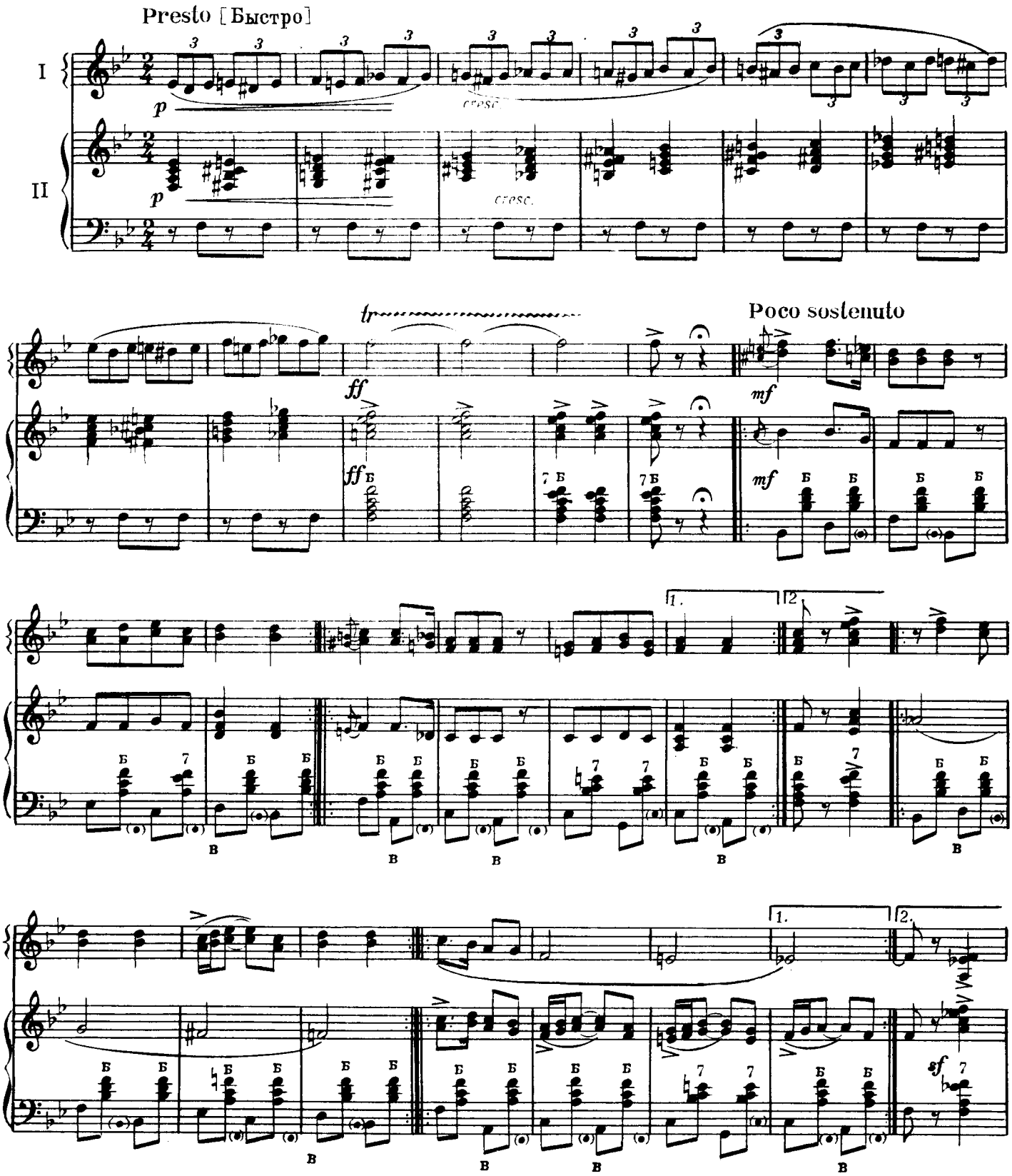
Poco più mosso [Немного более оживленно]



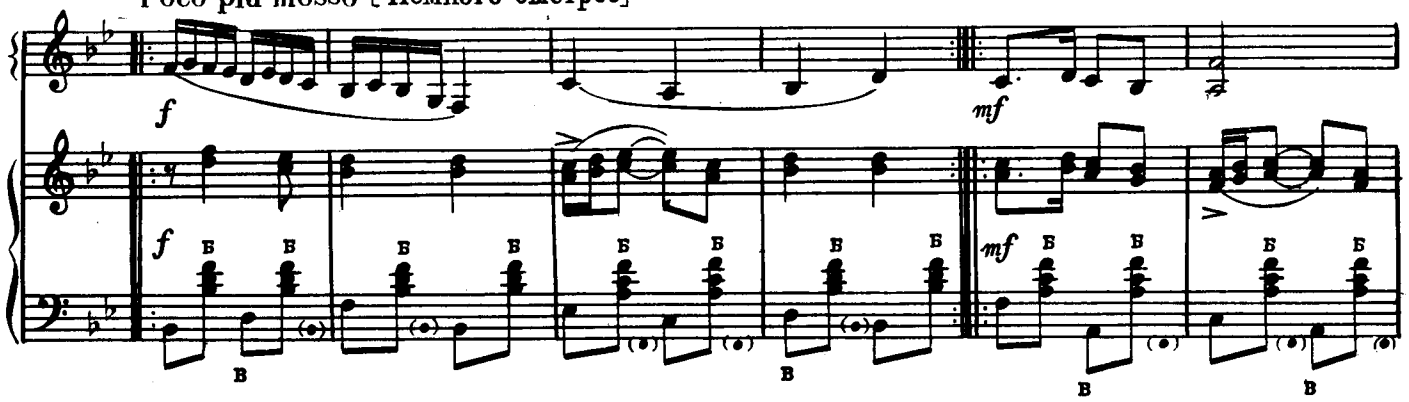
Гопак

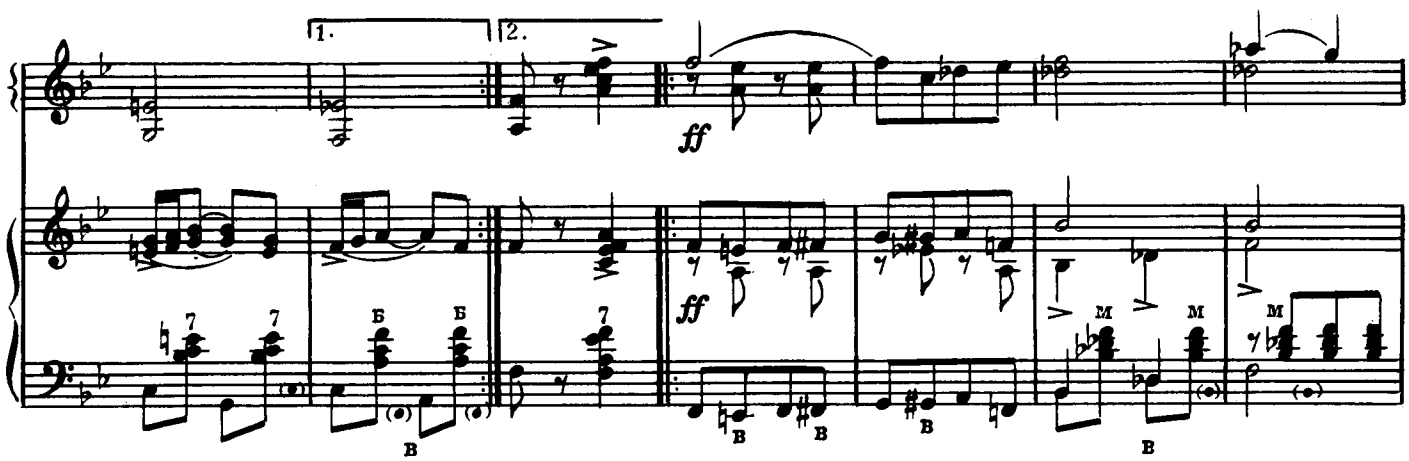
из балета «ГАЯНЭ»

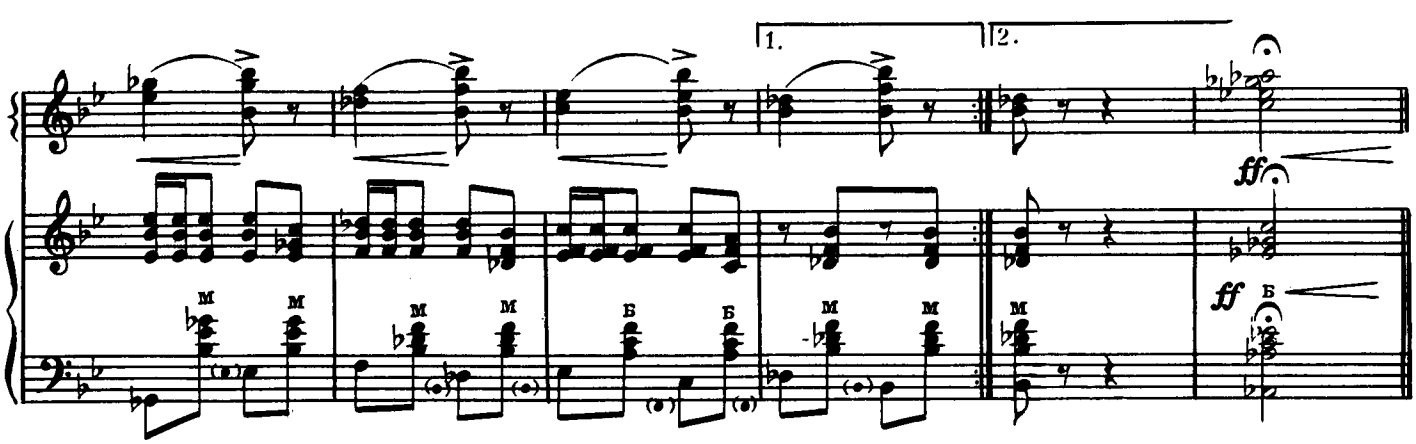
А. ХАЧАТУРЯН



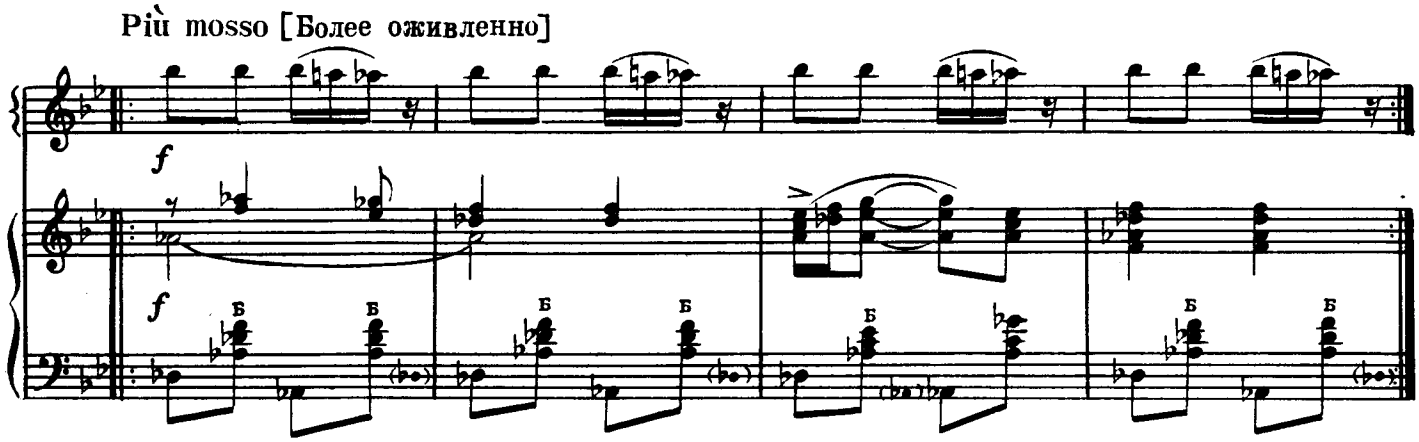
Poco più mosso [Немного быстрее]

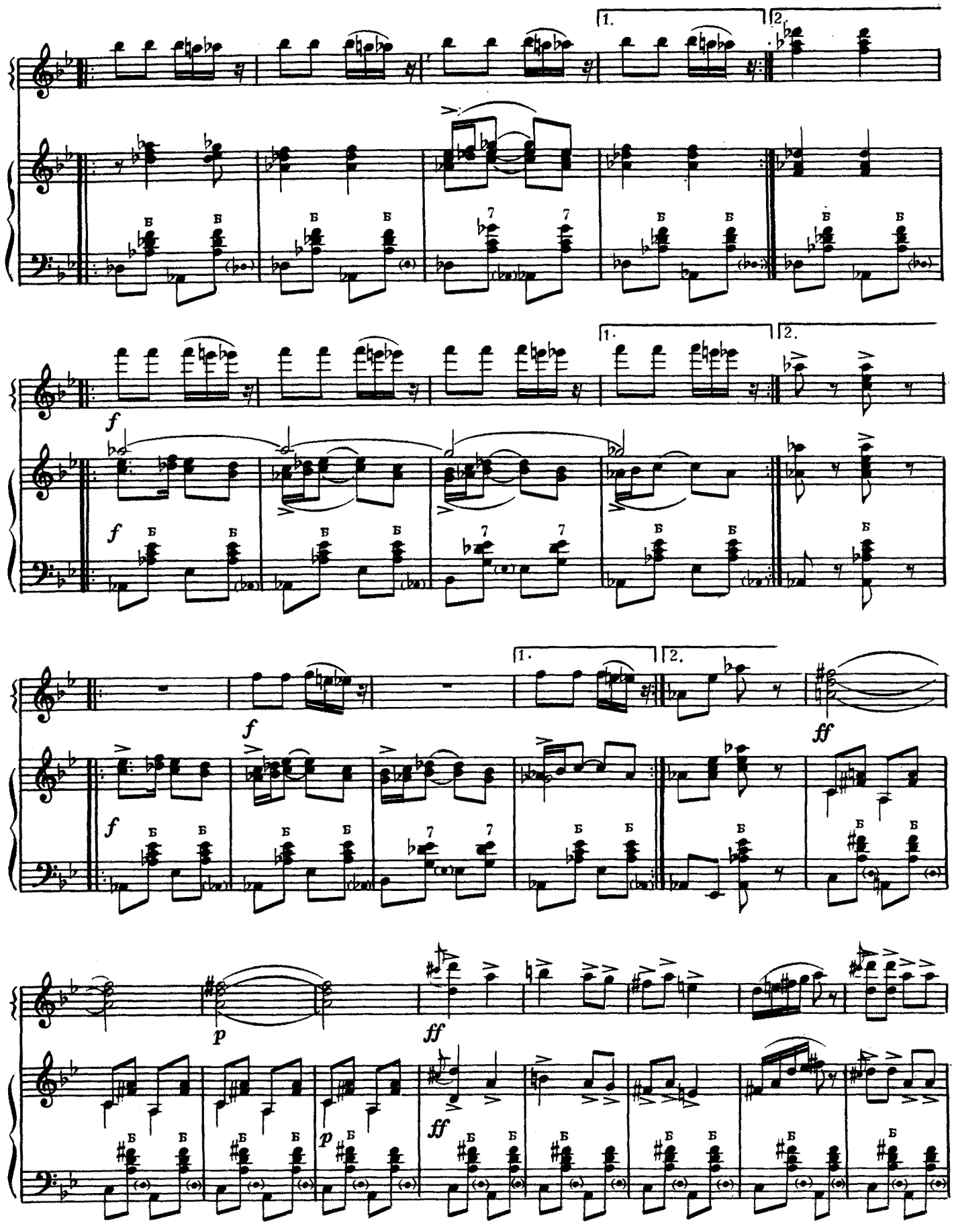


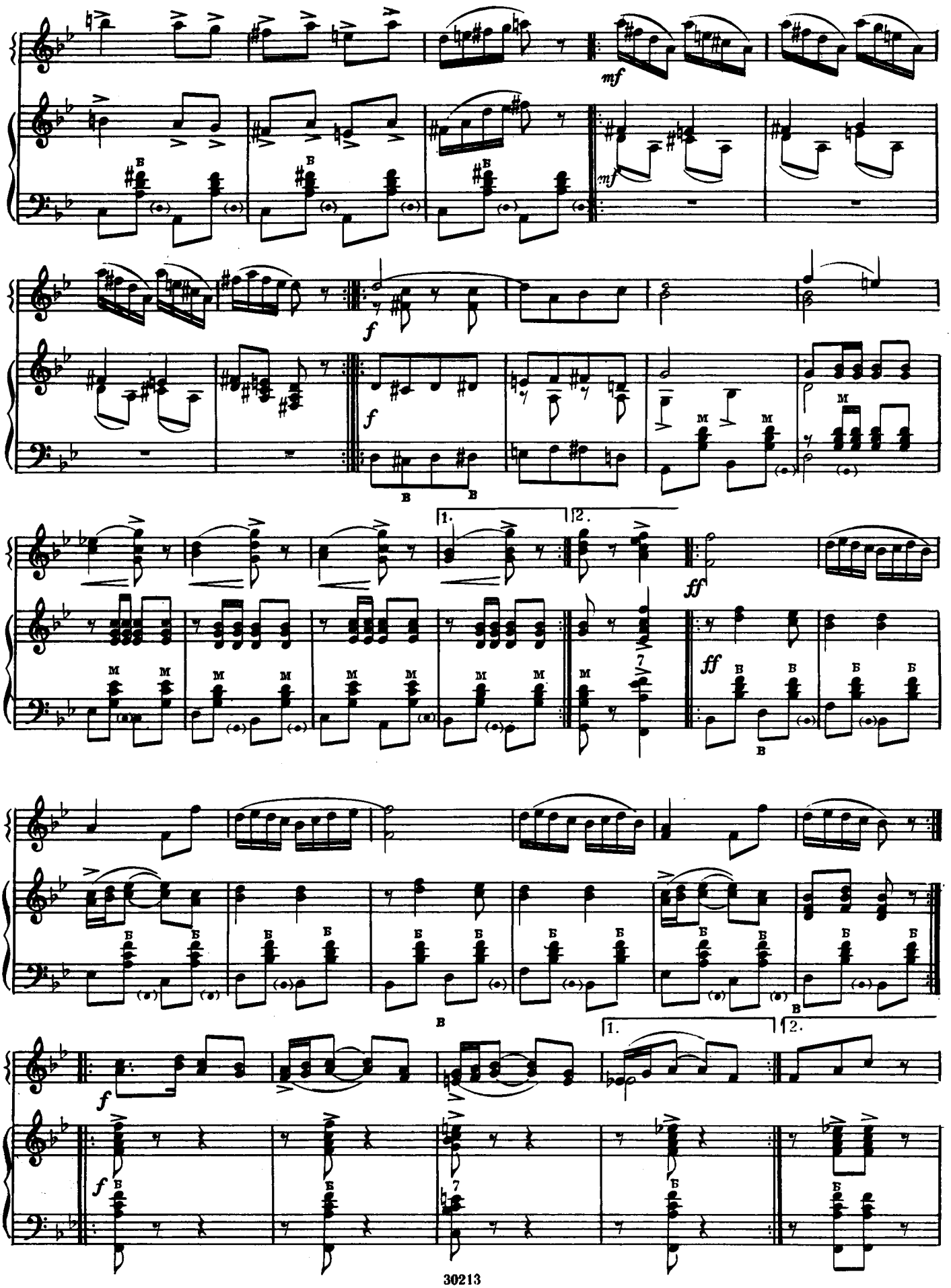


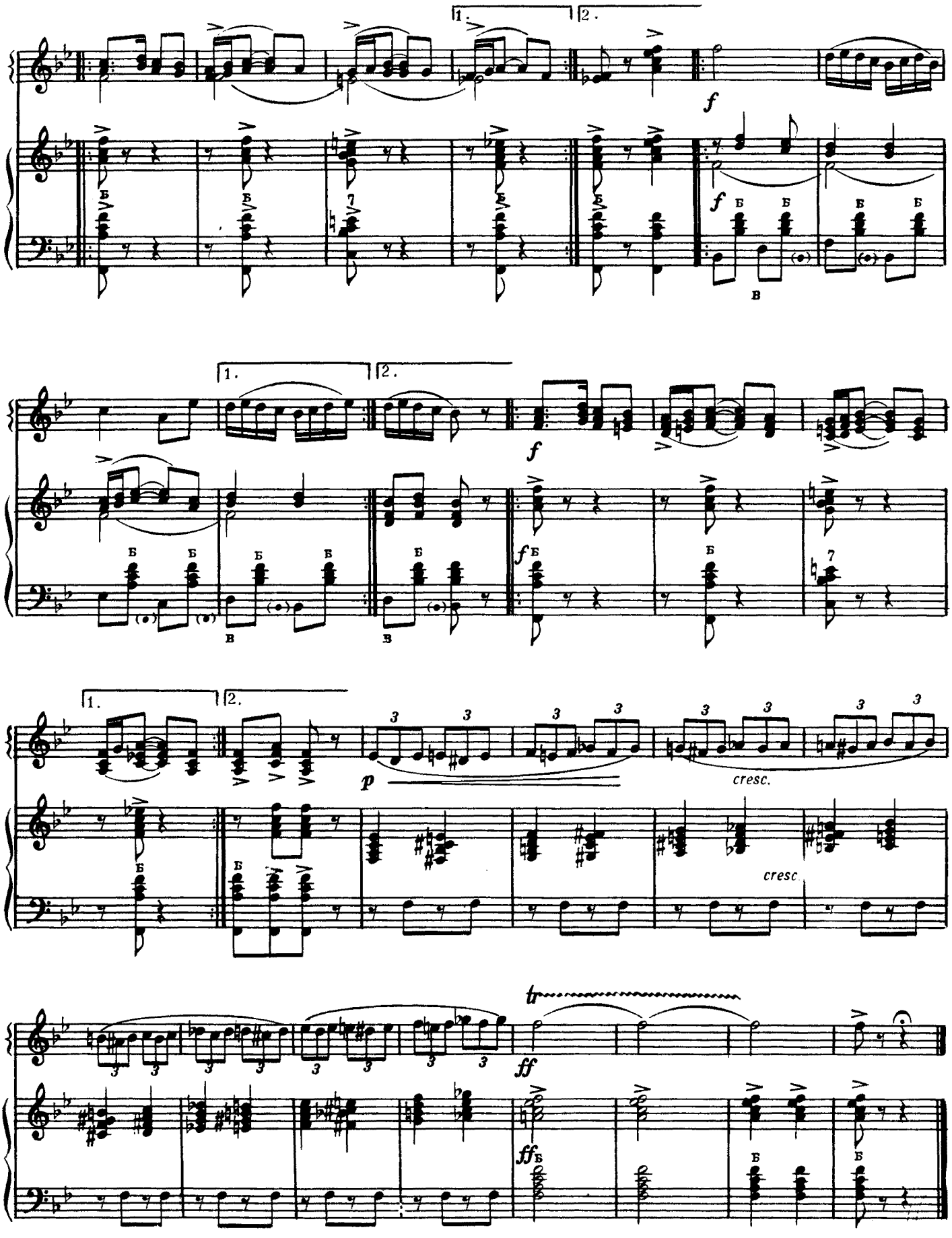


Più mosso [Более оживленно]




1.
2.
f
ff
p
Б


mf
mf
f
f
1.
2.
ff
ff
7
1.
2.
f
f
7

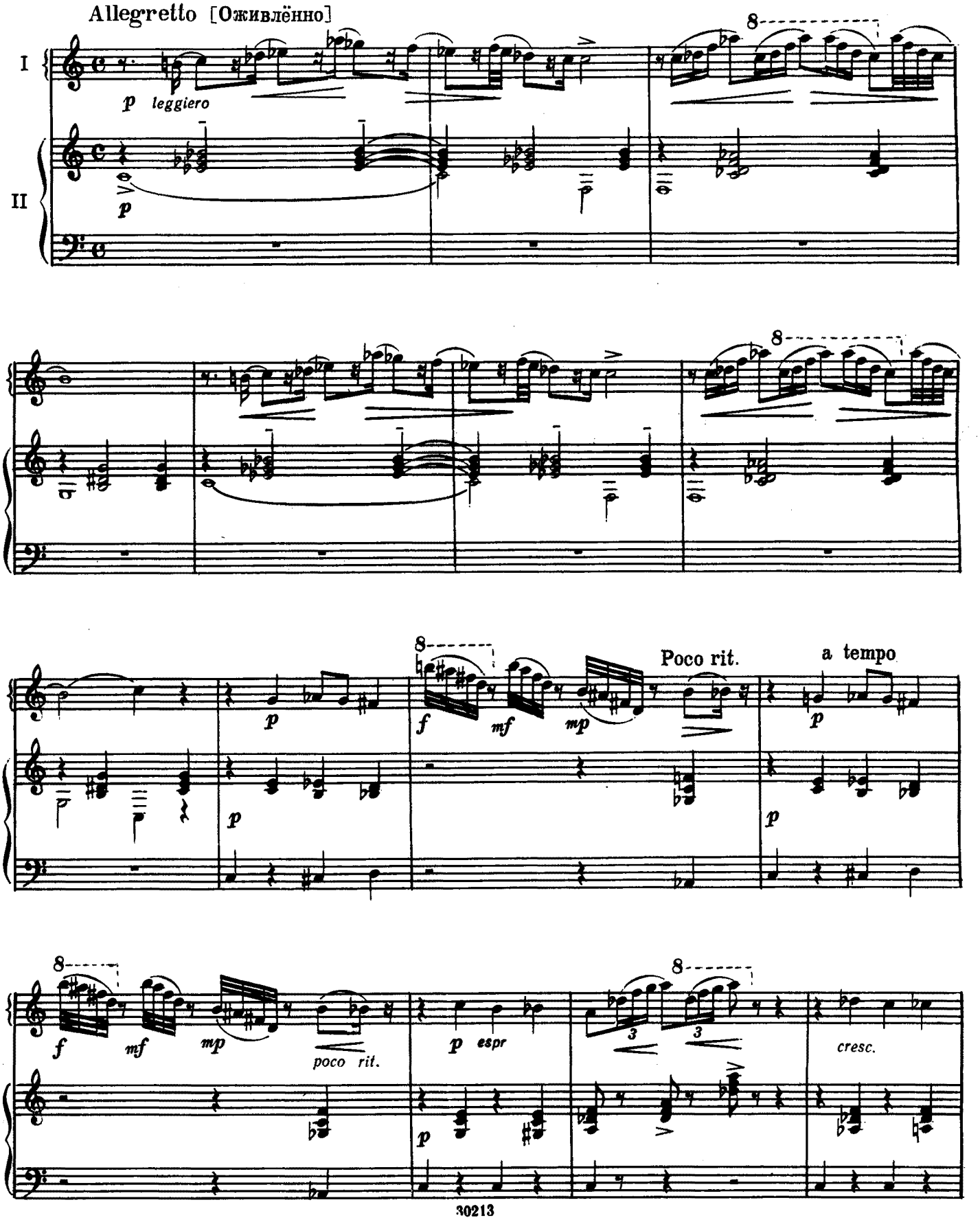

1.
2.
f
Б
В
p
cresc.
tr
ff

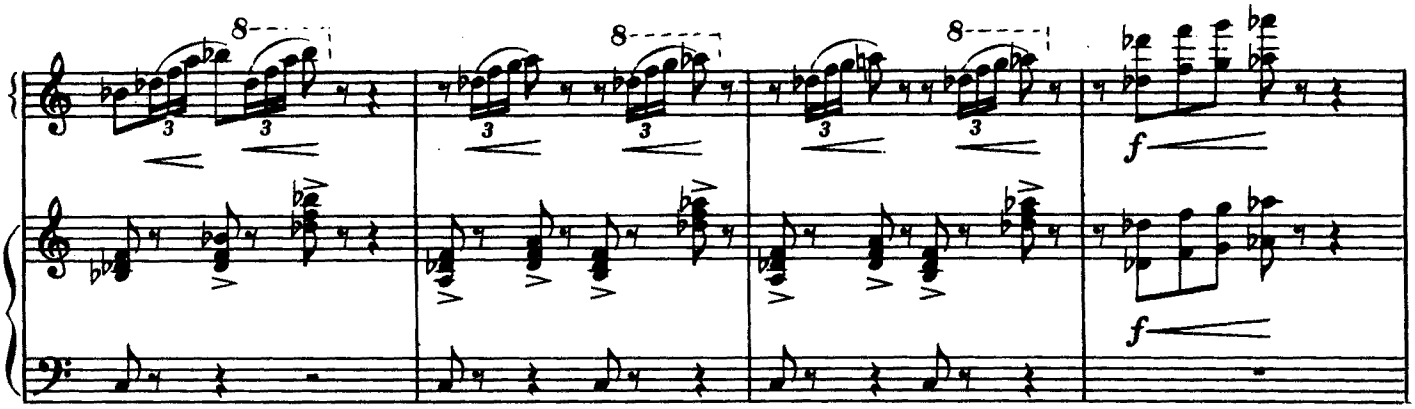
Три фантастических танца

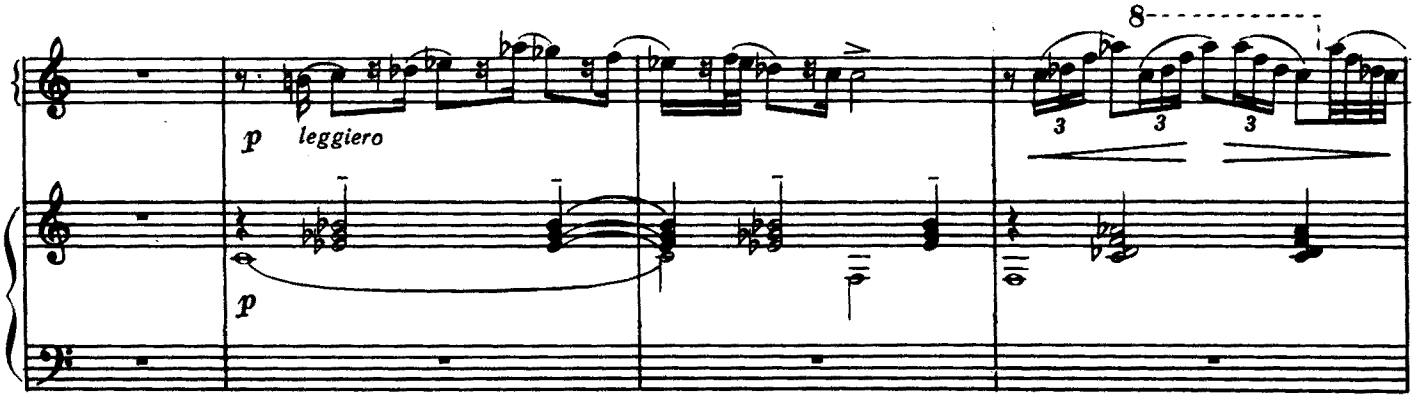
I

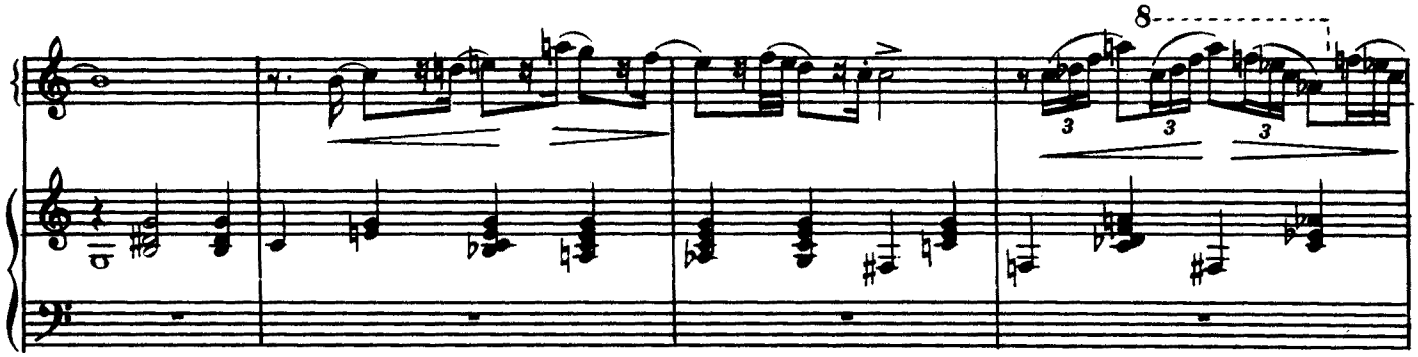
Д. ШОСТАКОВИЧ

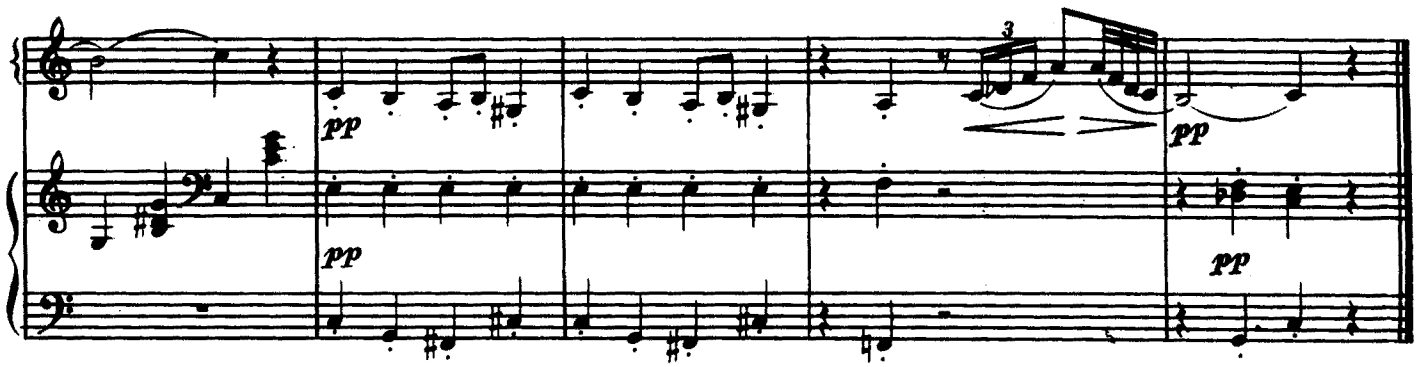
Allegretto [Оживлённо]




8
8
8
f
f

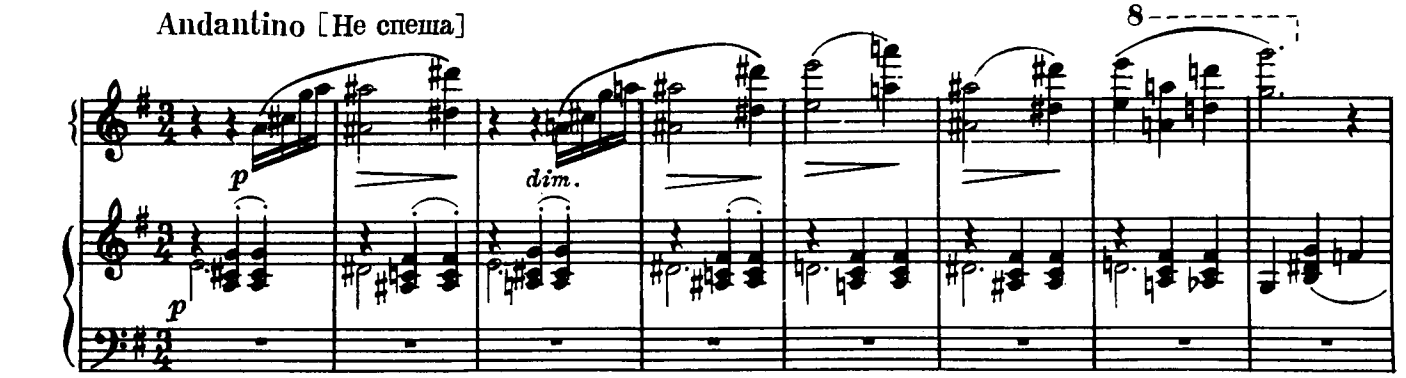

p leggiero
p
8

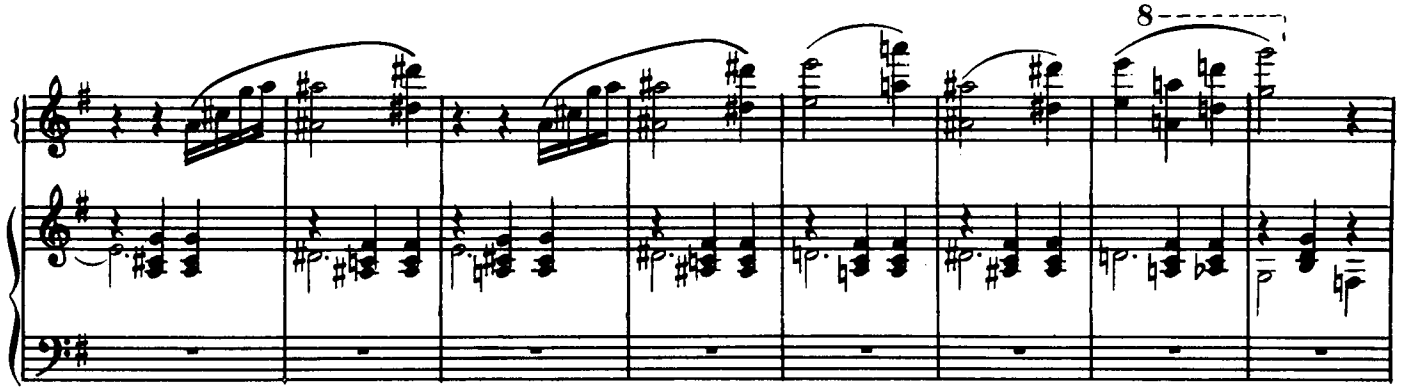

8


pp
pp
pp
pp

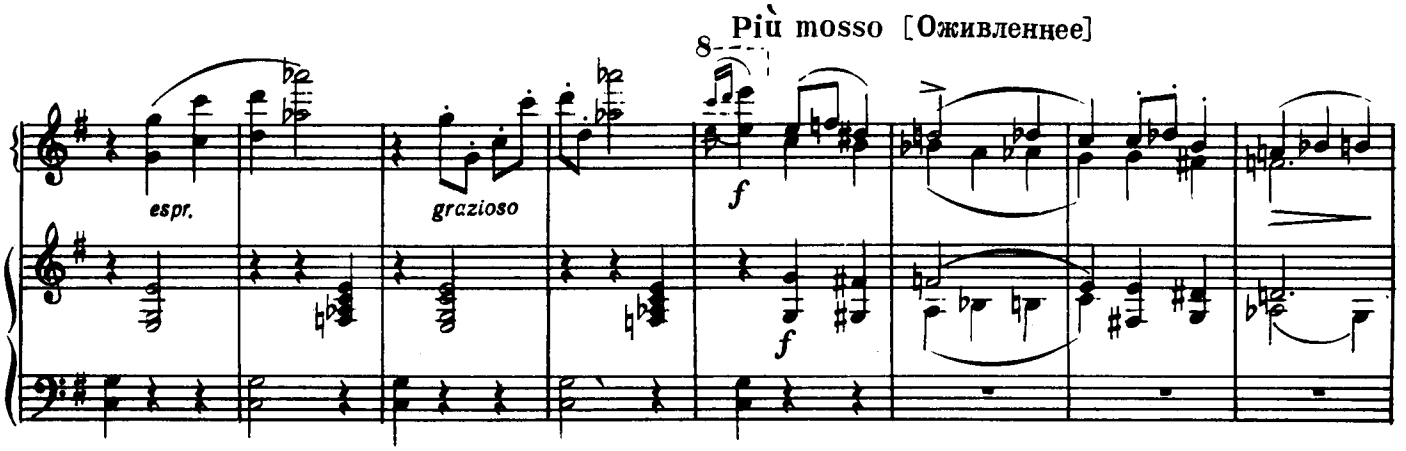
II

Andantino [Не спеша]



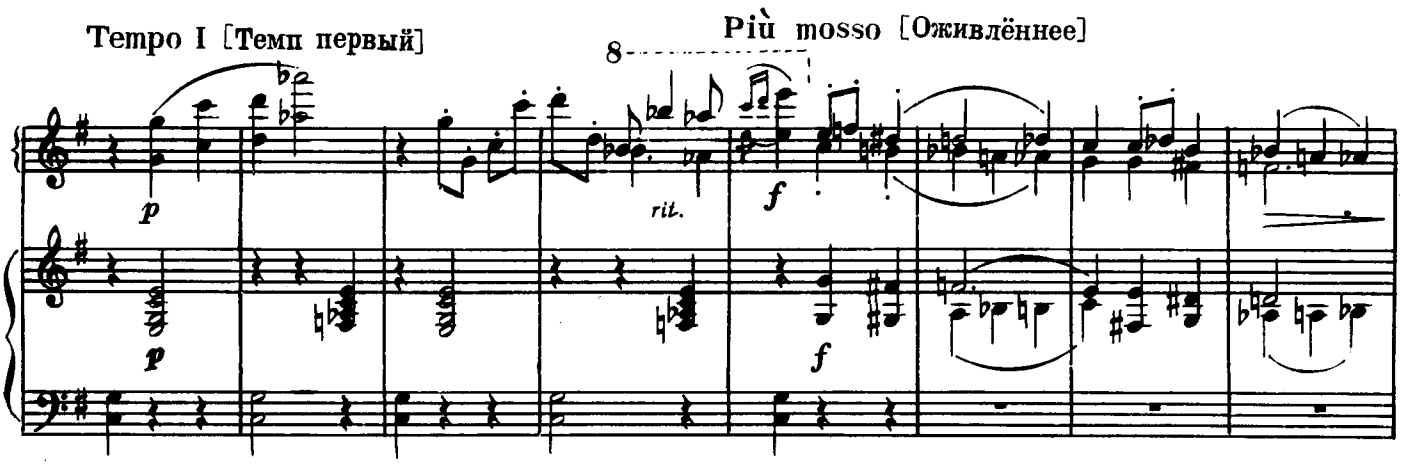


Più mosso [Оживленнее]

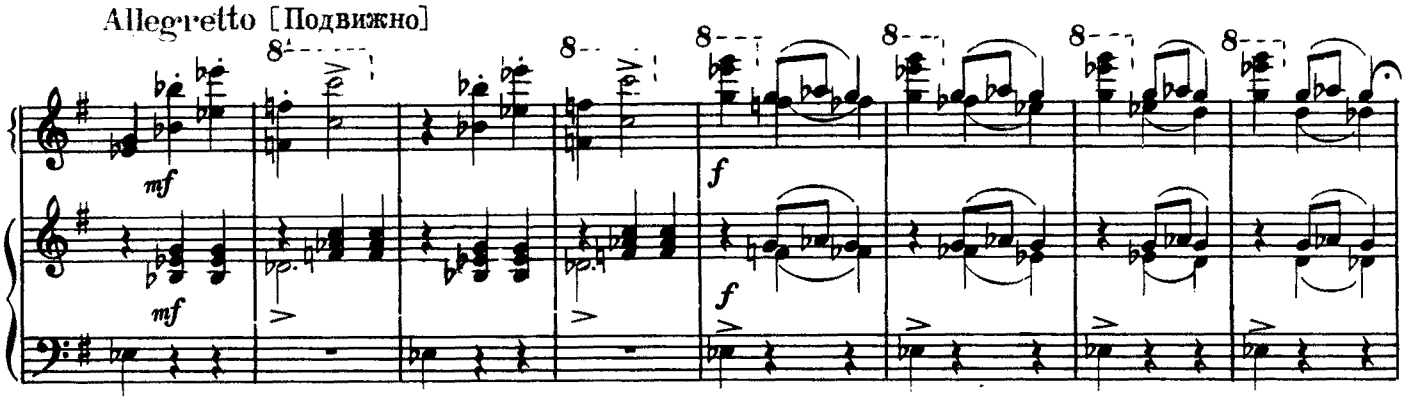


Tempo I [Темп первый]

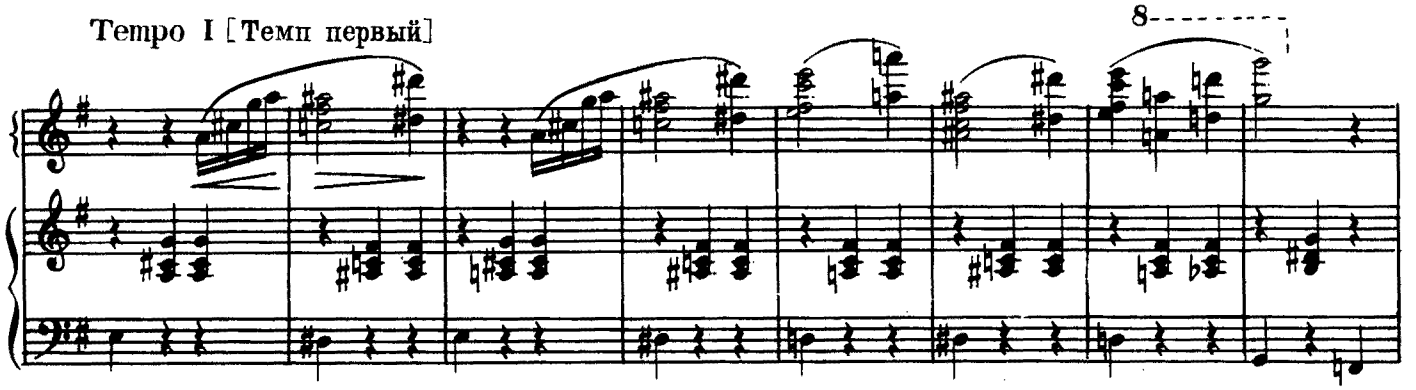
Più mosso [Оживлённее]

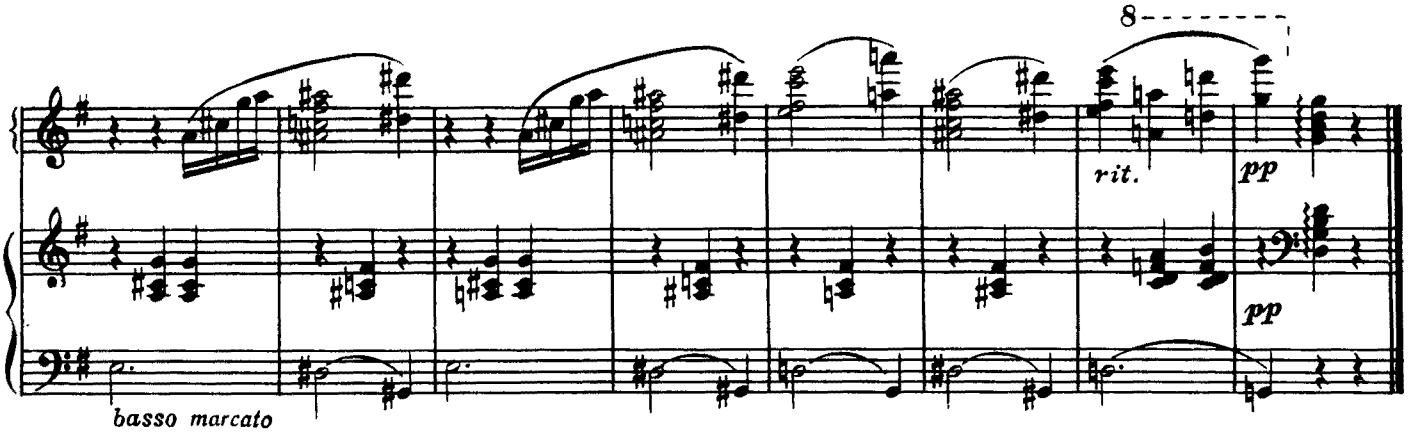


Allegretto [Подвижно]



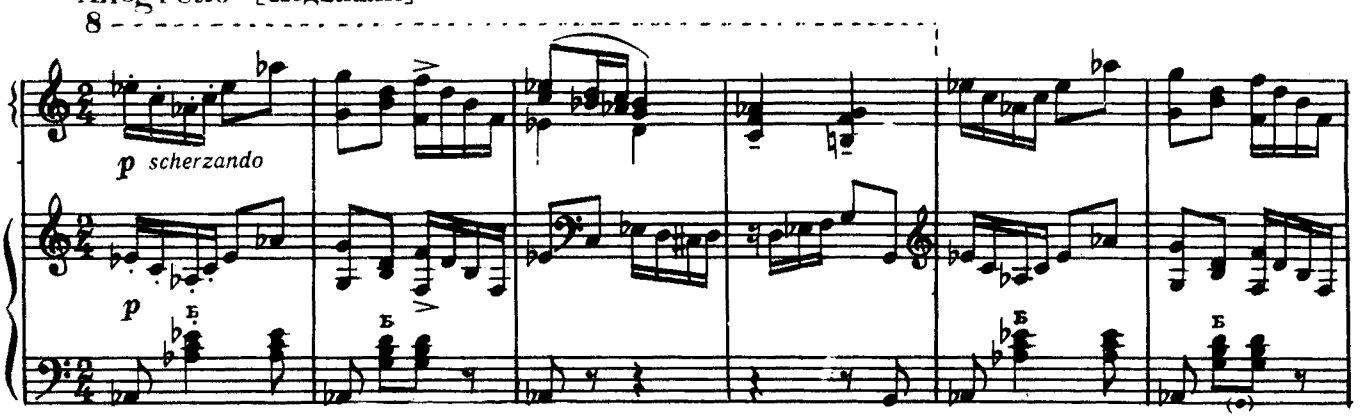
Tempo I [Темп первый]

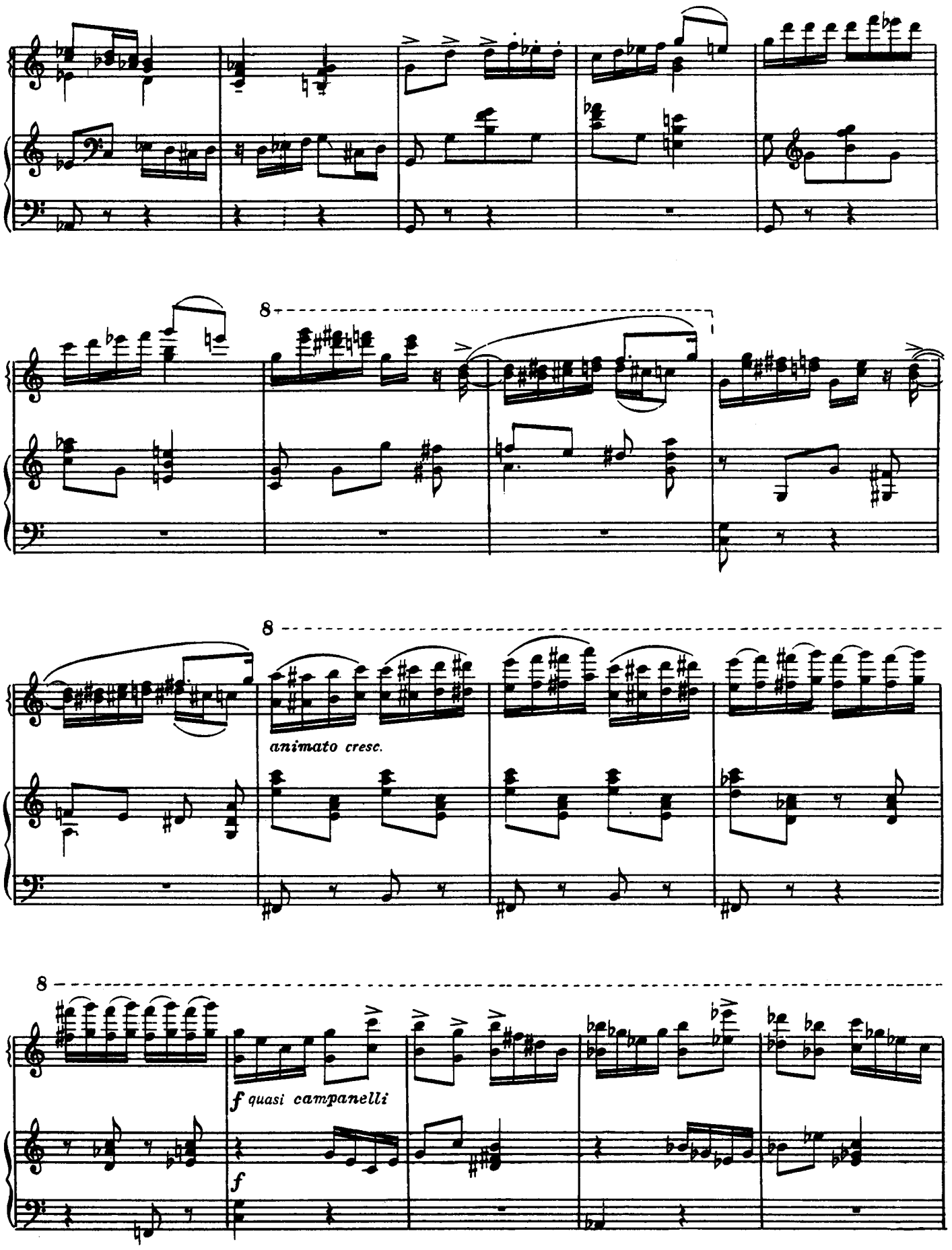


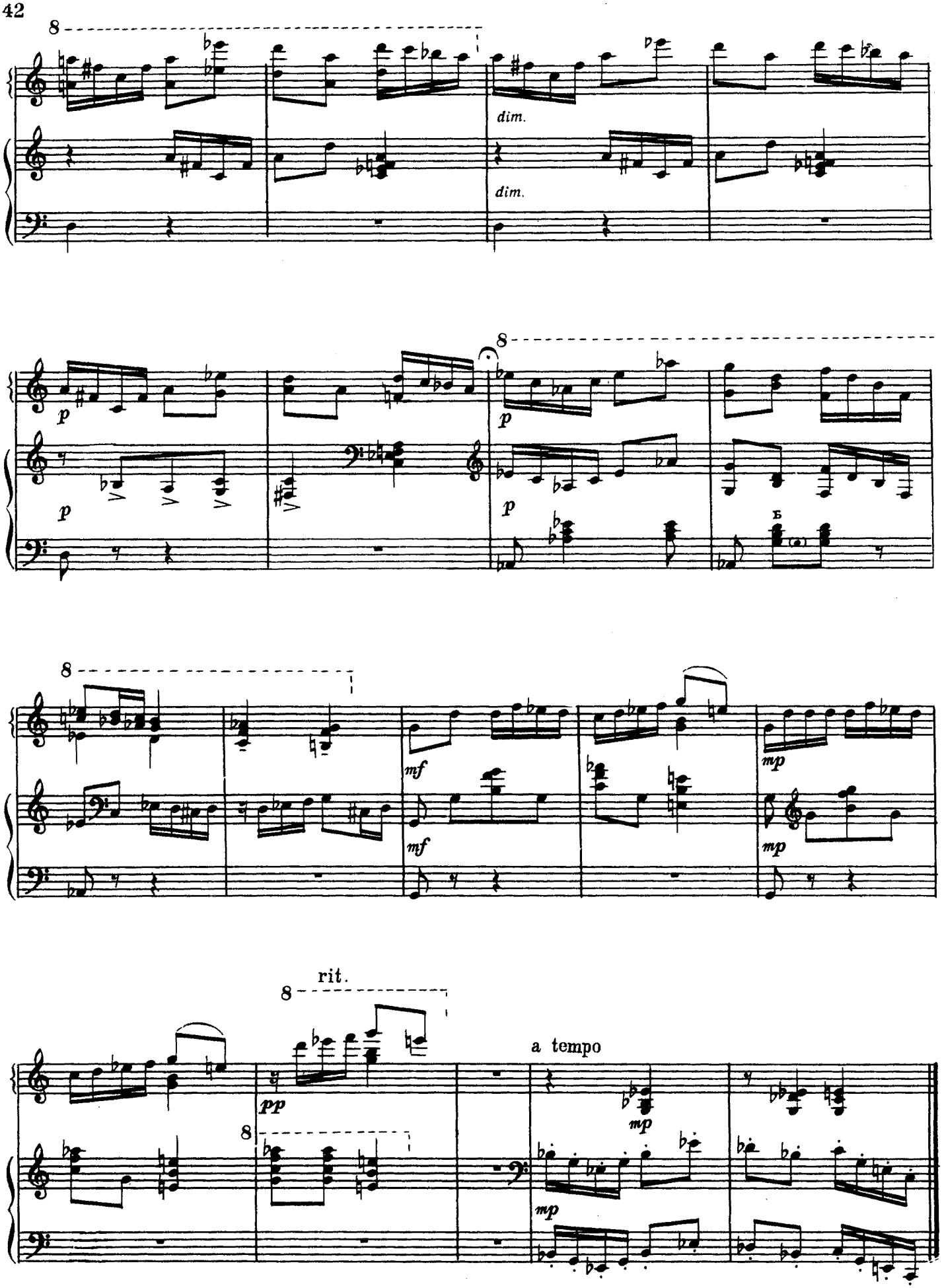


III

Allegretto [Подвижно]




8
8
animato cresc.
8
f quasi campanelli
f


8
dim.
dim.
p
p
p
p
8
Б
8
mf
mf
mp
mp
rit.
8
pp
8
a tempo
mp
mp

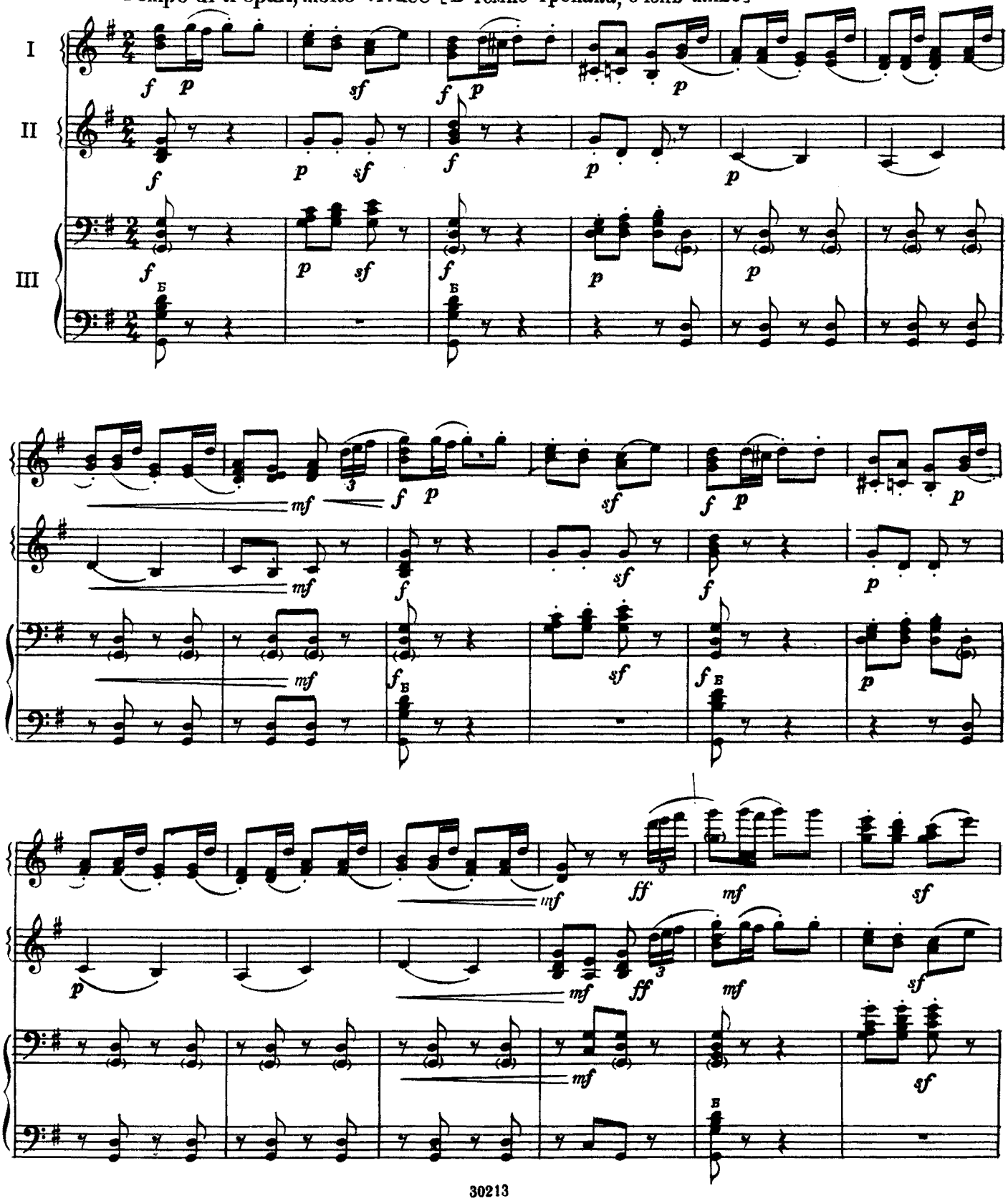
ДЛЯ ТРЕХ БАЯНОВ

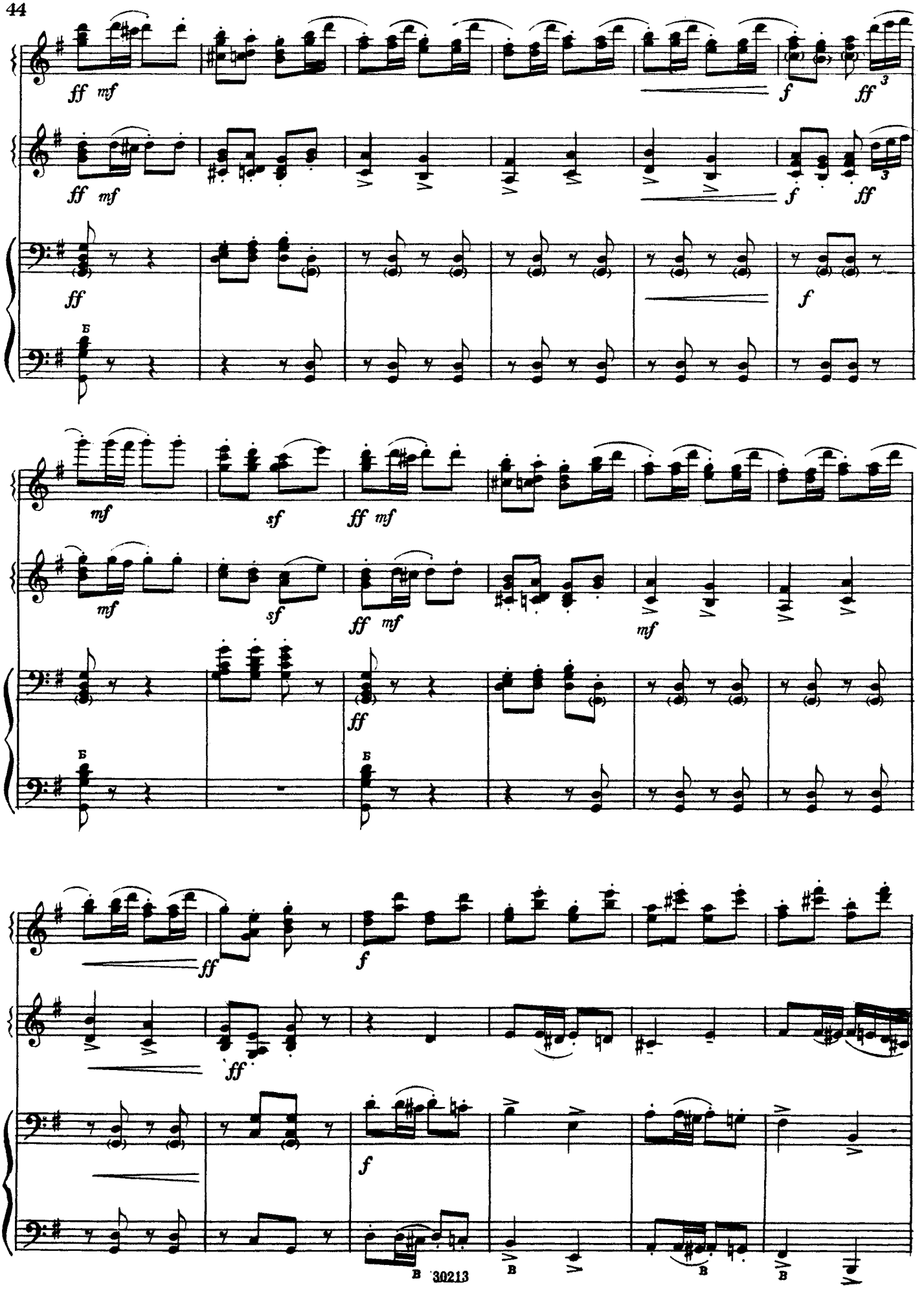
Трепак

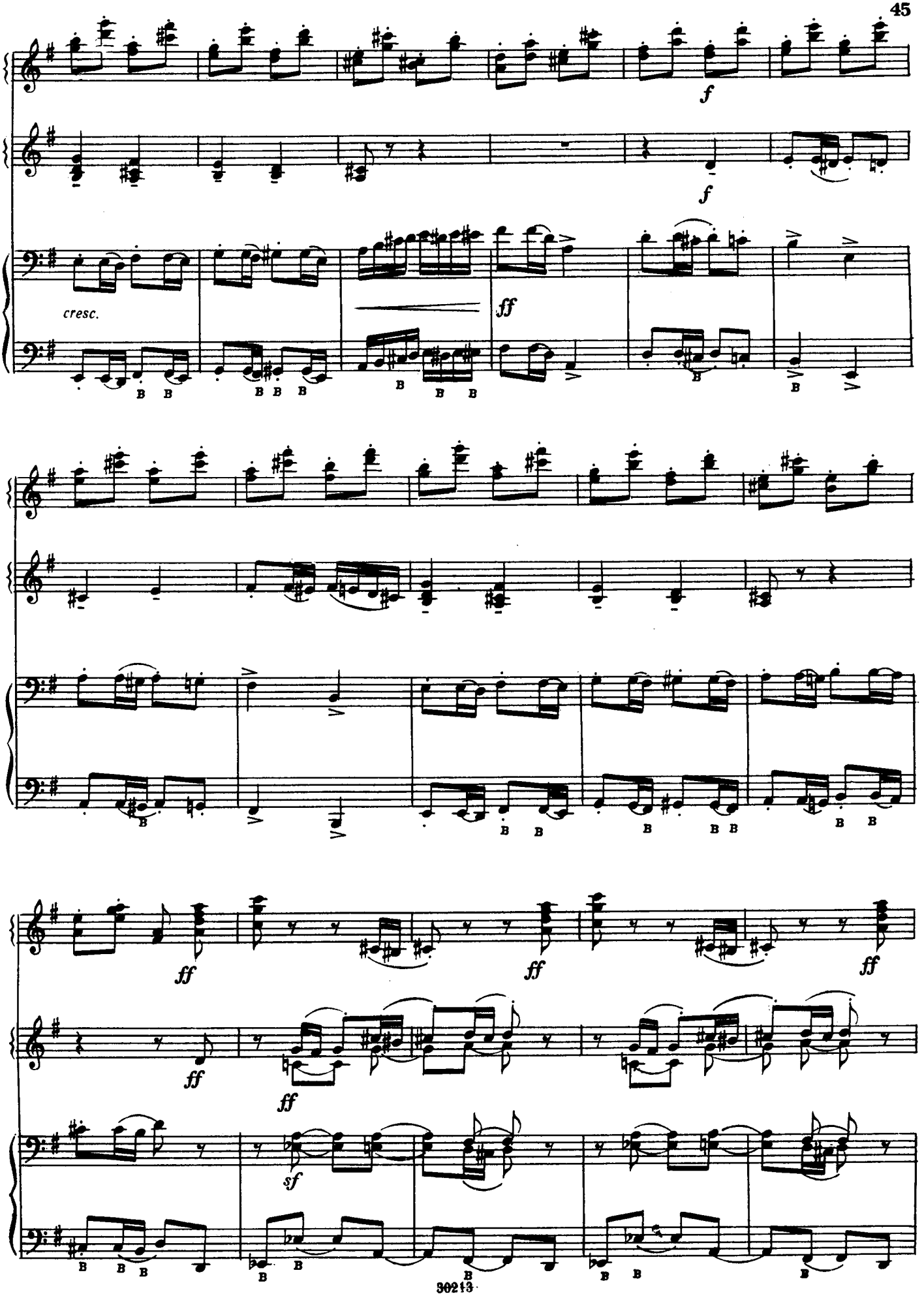
из балета «ЩЕЛКУНЧИК»

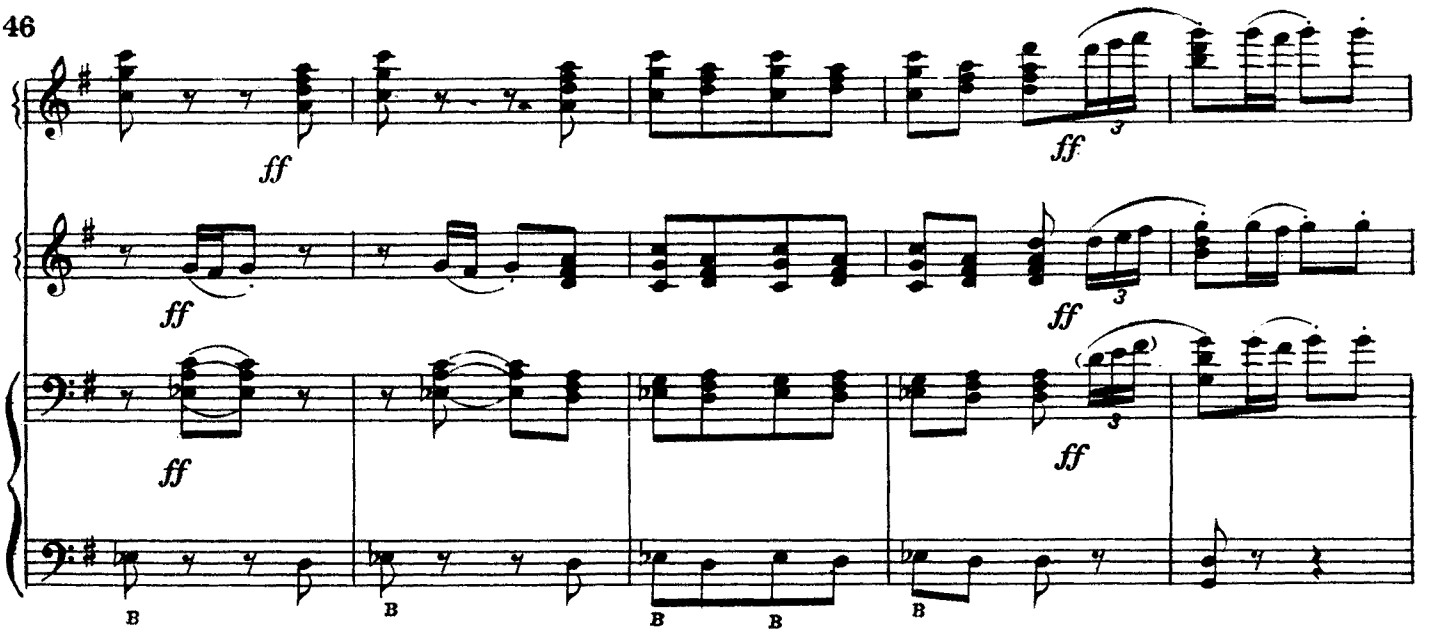
П. ЧАЙКОВСКИЙ

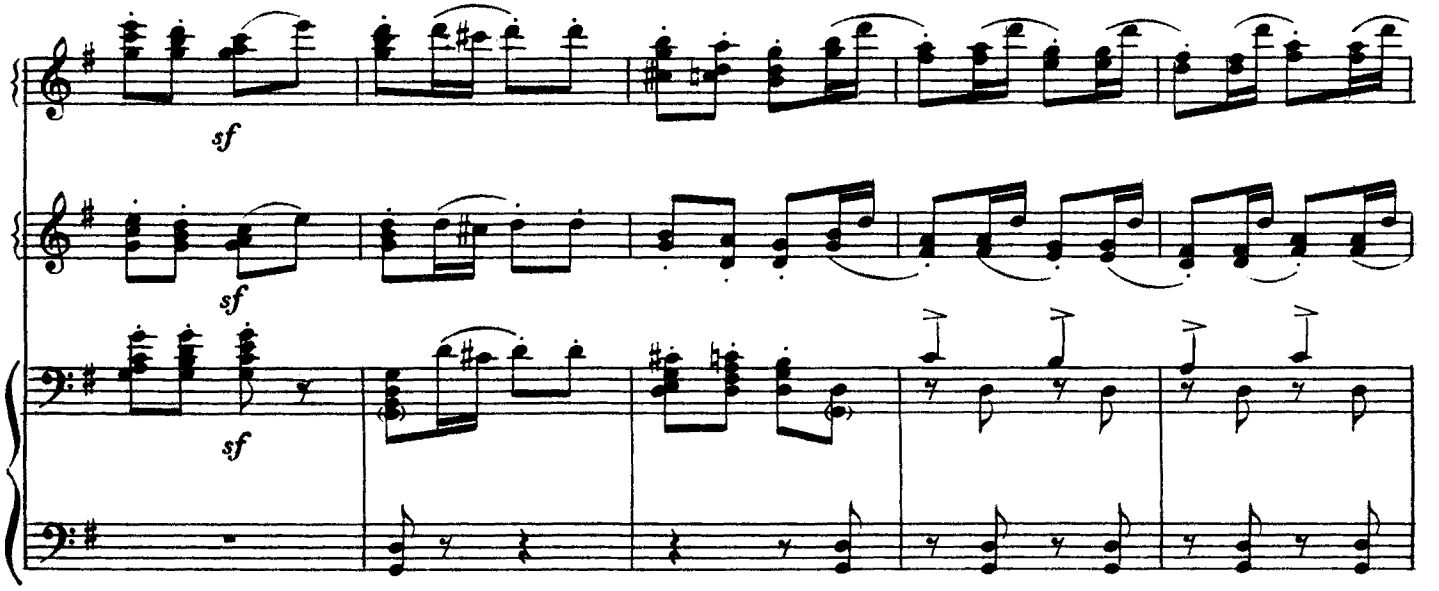
Tempo di trèpak, molto vivace [В темпе трепака, очень живо]

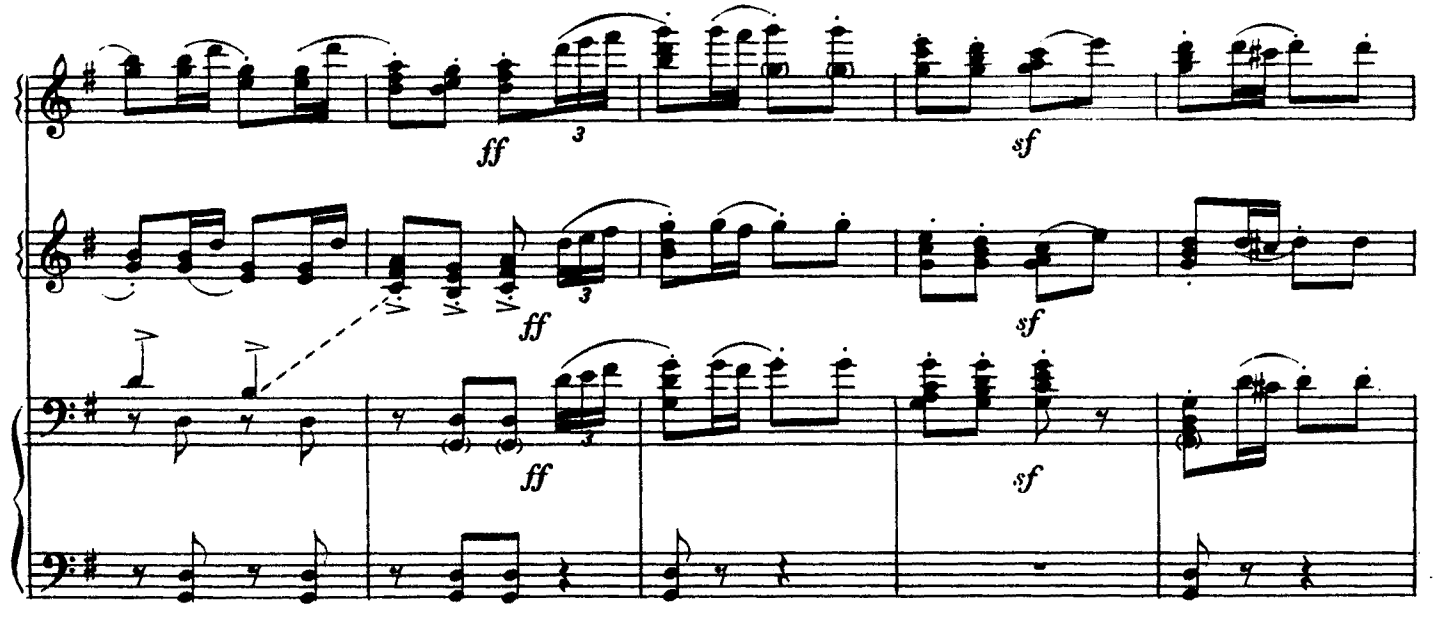



ff mf
f
ff
Б
mf
sf
ff mf
mf
ff
Б
ff
f
ff
f
B
B
B
B


f
f
cresc.
ff
ff
ff
ff
ff
ff
sf


ff
ff
ff
ff
ff
ff
B
B
B
B
B


sf
sf
sf


ff
3
sf
ff
3
sf
ff
3
sf

stringendo

sempre *fff*

sempre *fff*

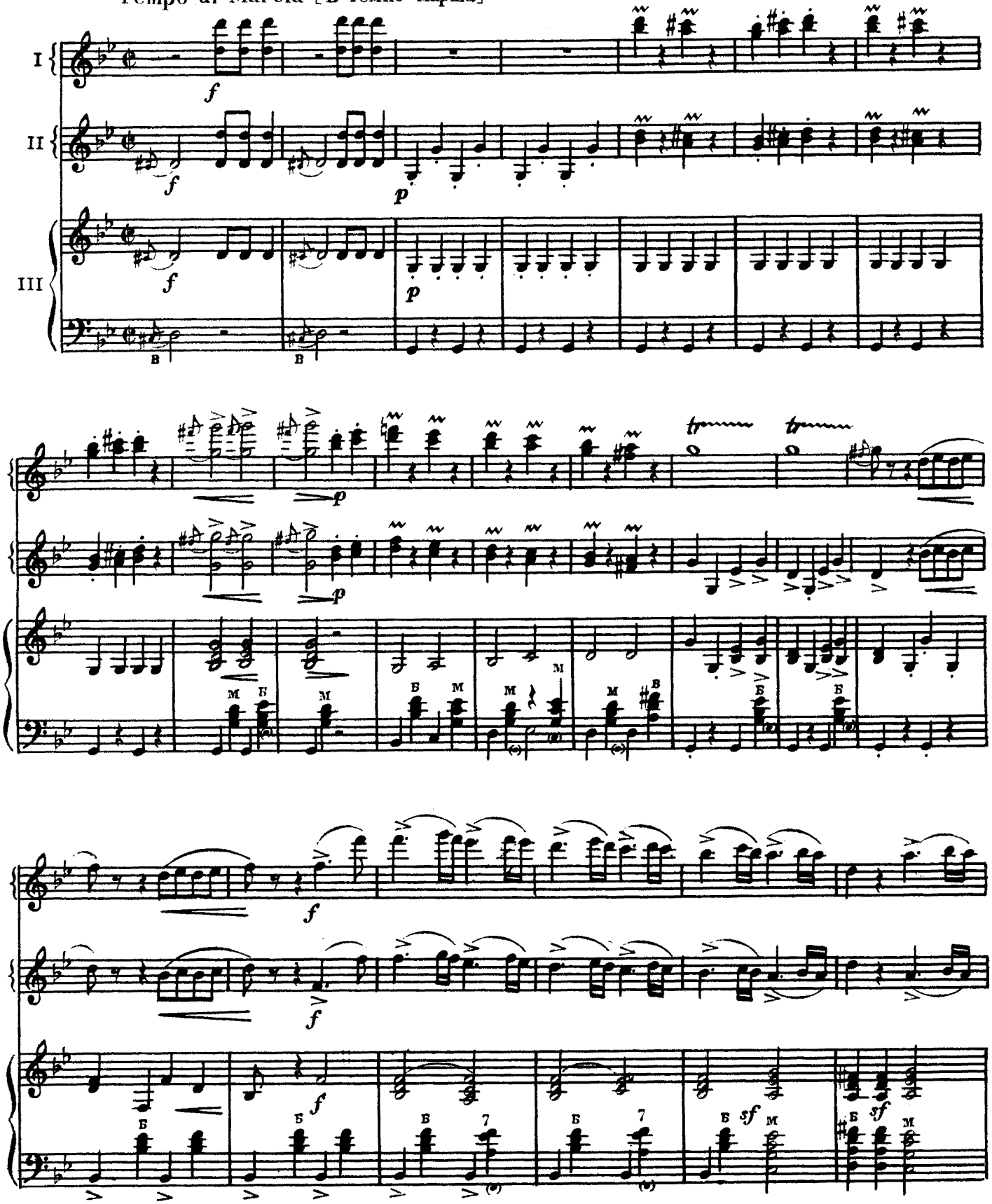
sempre *fff*

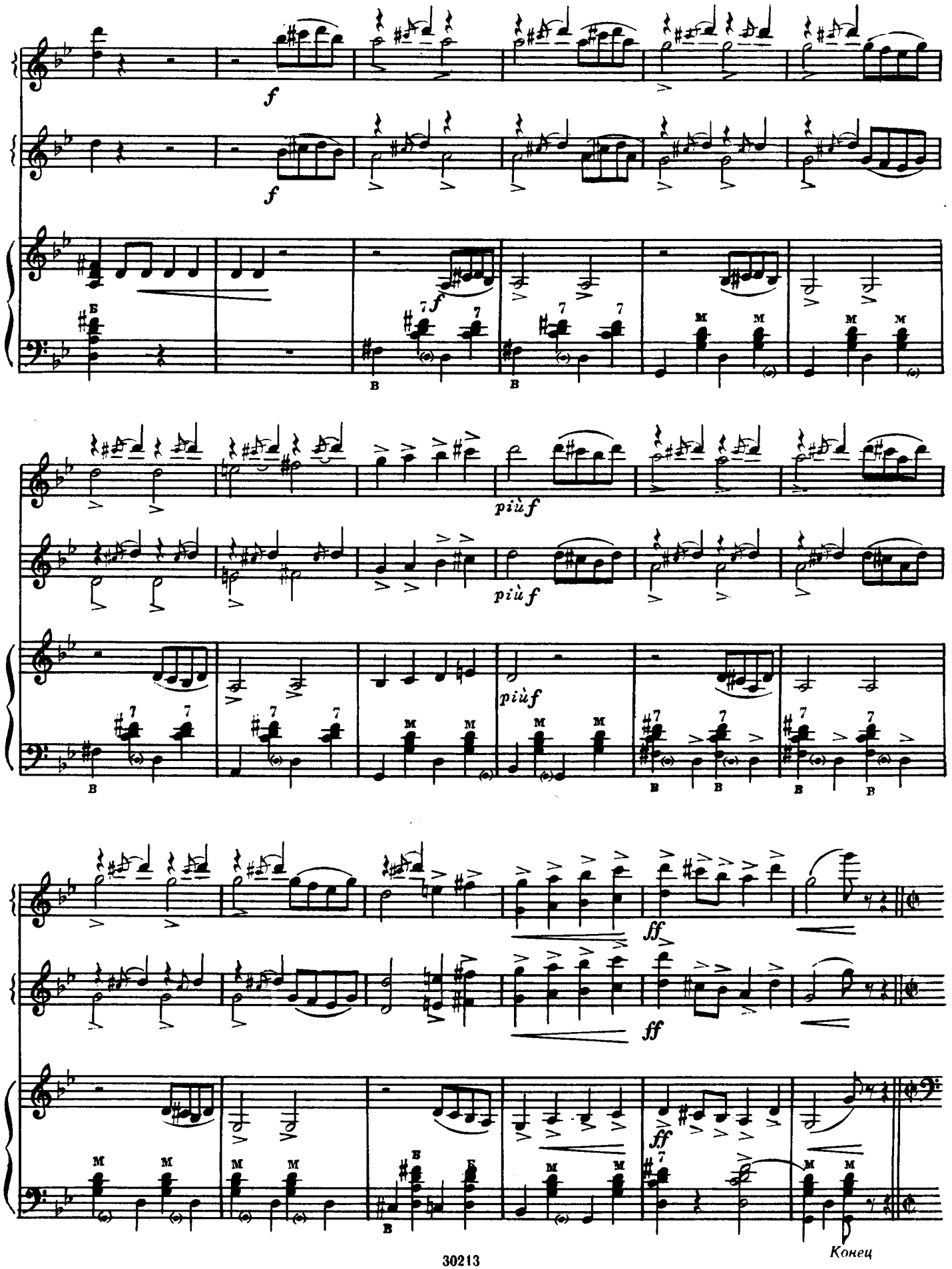
Prestissimo

Персидский марш

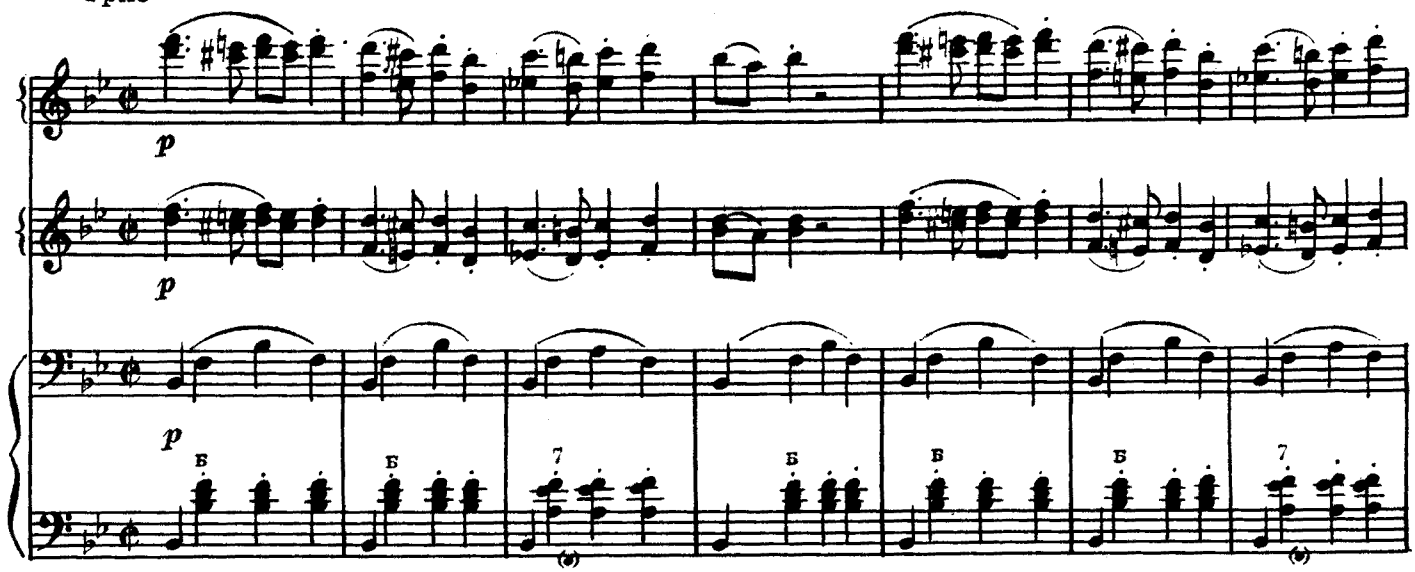
И. ШТРАУС

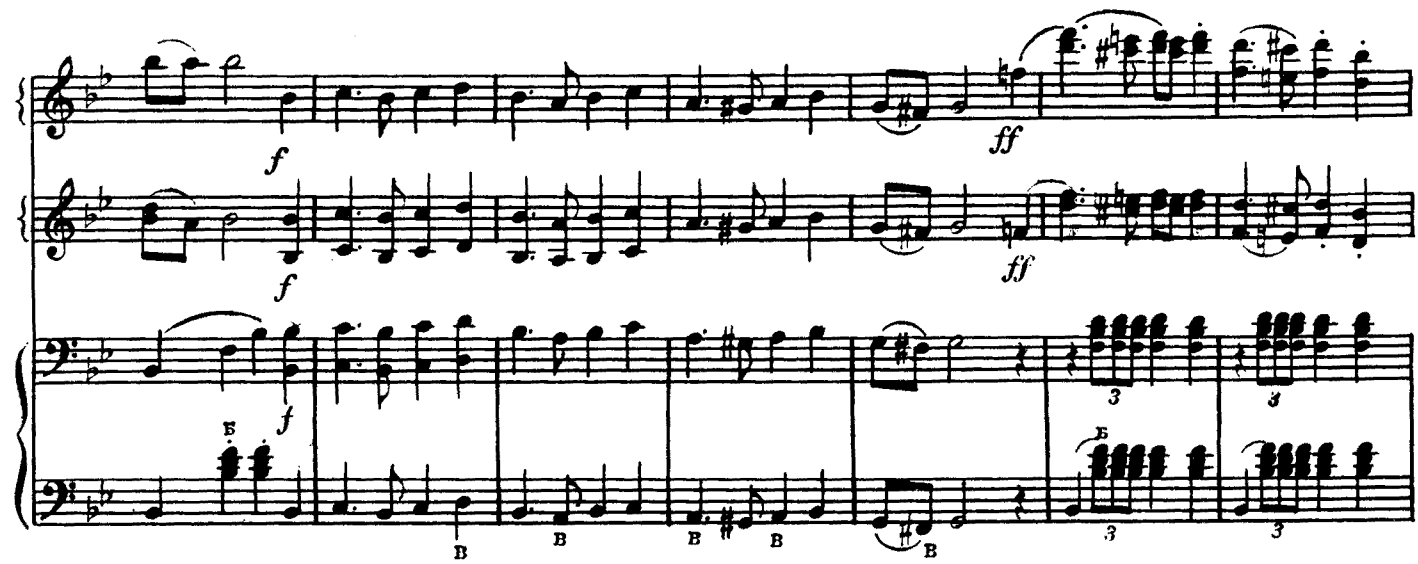
Tempo di Marcia [В темпе марша]

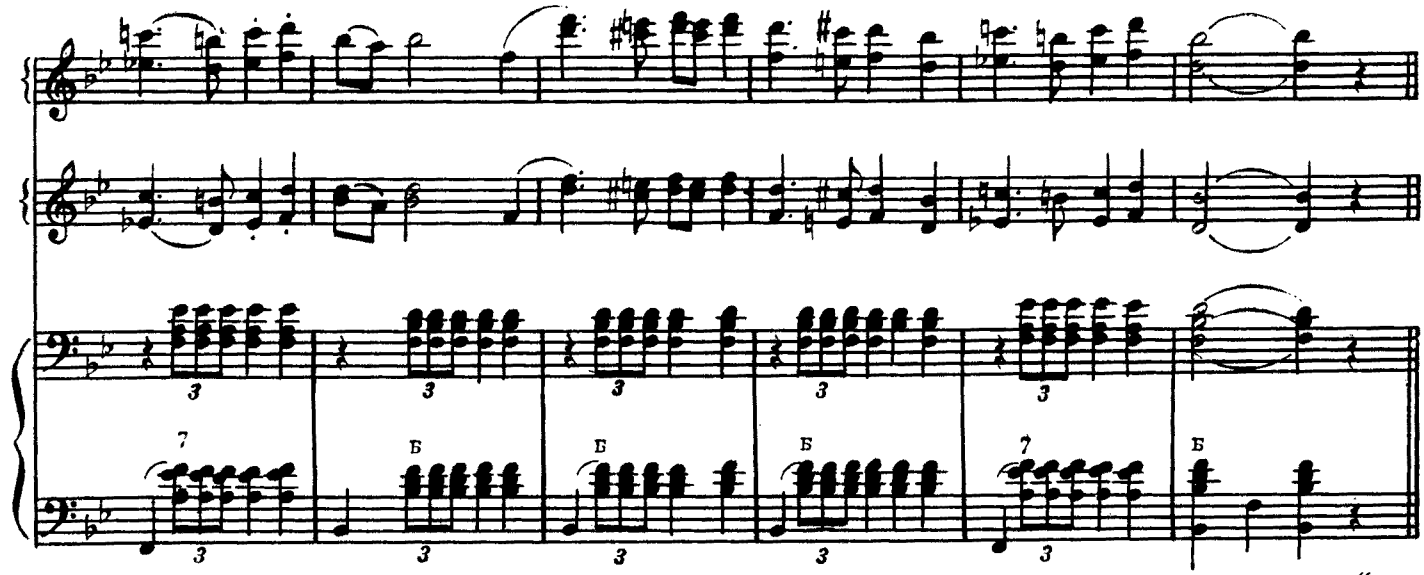



f
f
f
più f
più f
più f
ff
ff
ff
Конец

Трио





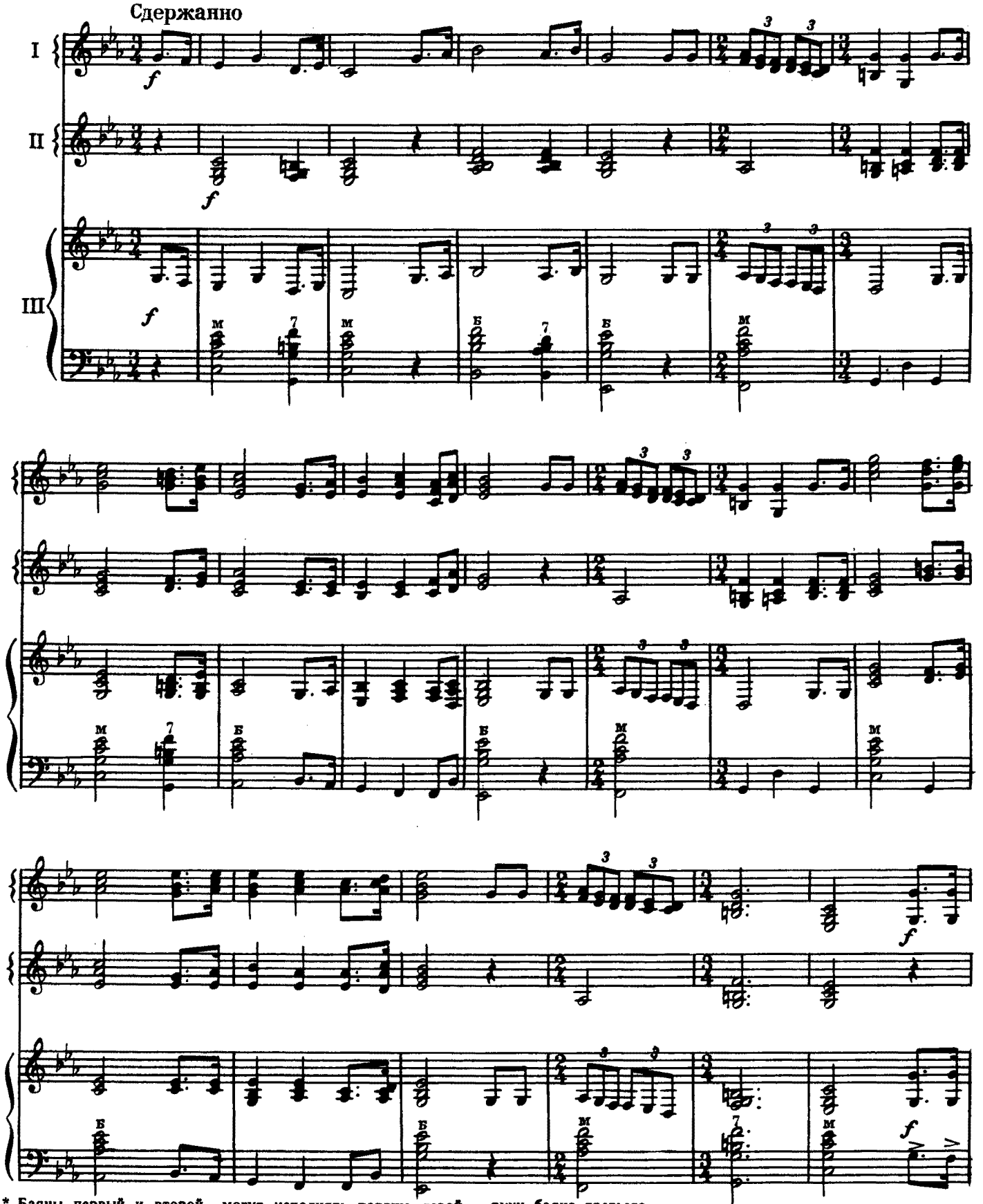


Повторить с начала до слова „Конец“

*) Фантазия

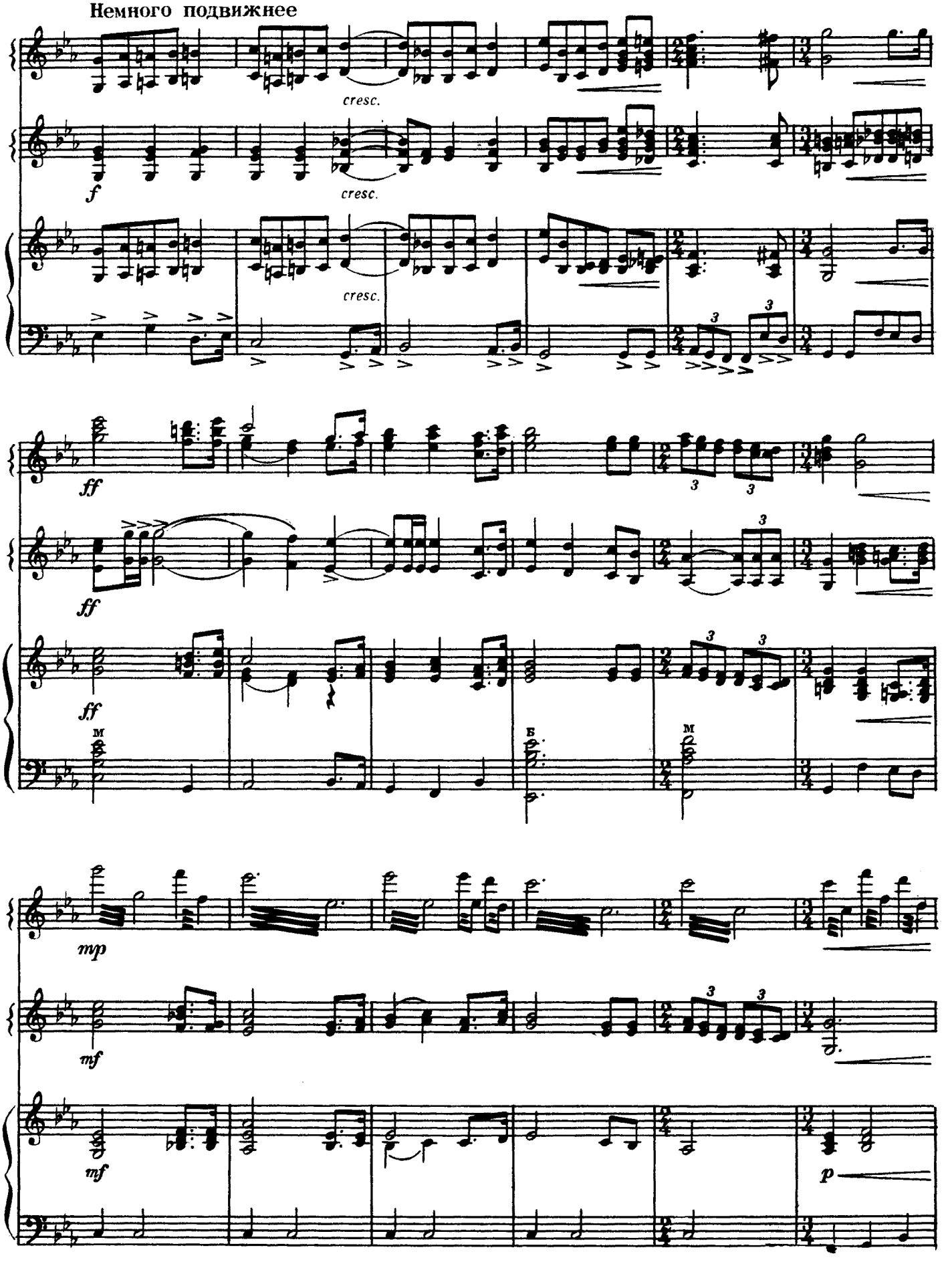
на две русские темы

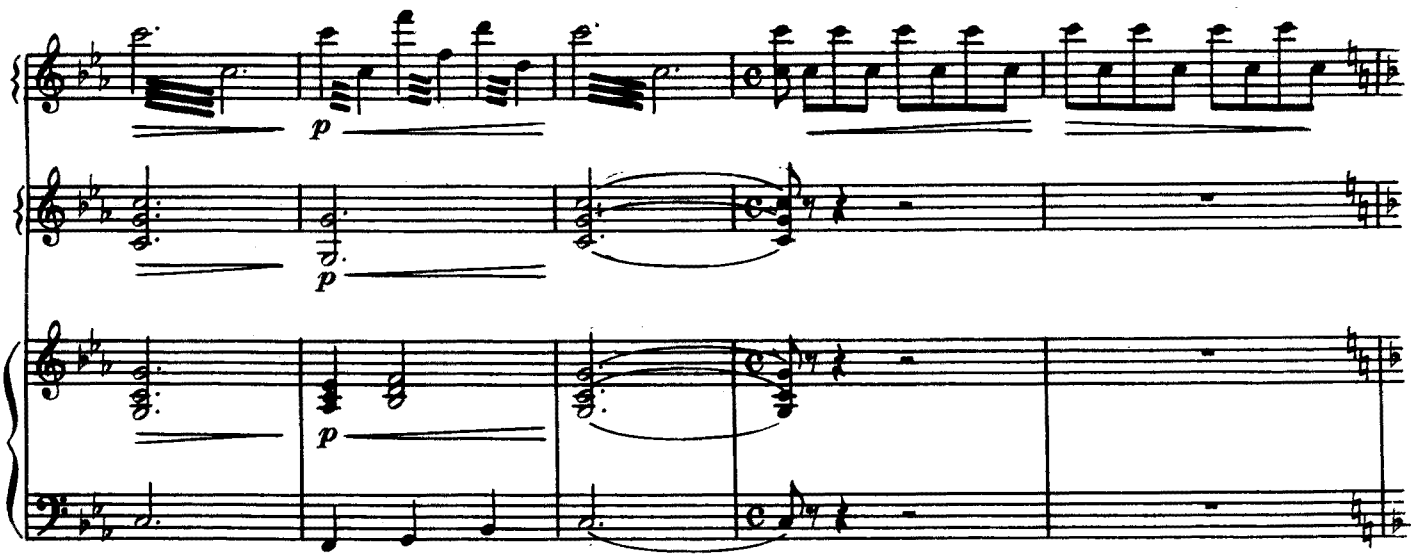
А. ХОЛМИНОВ



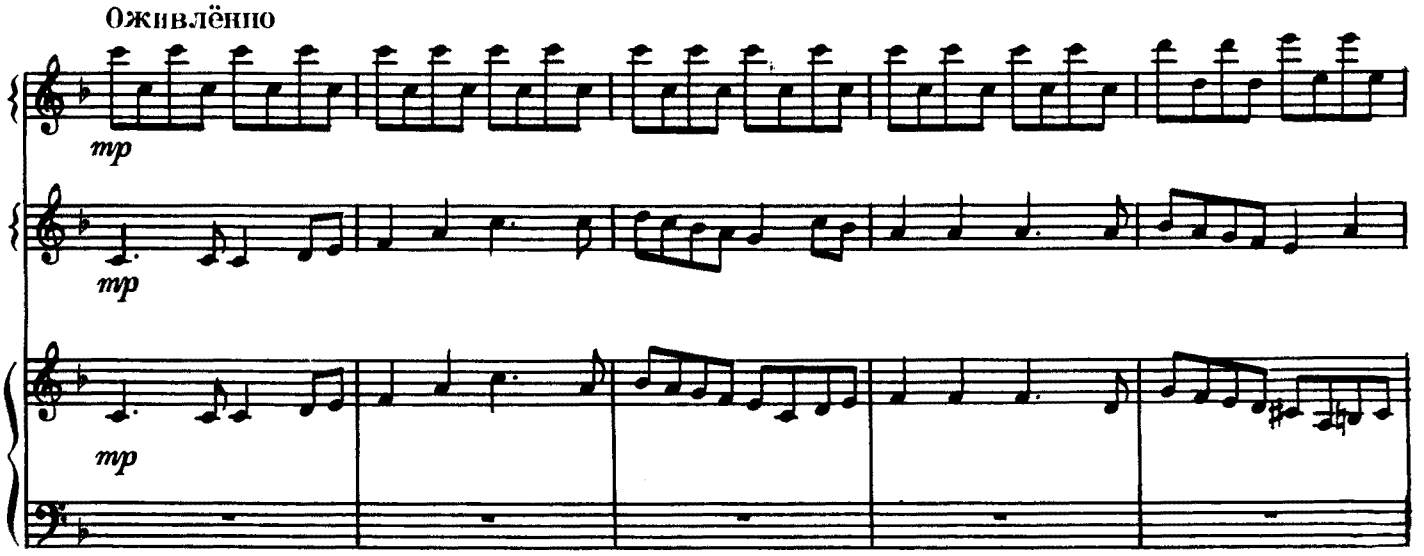
* Баяны первый и второй могут исполнять партию левой руки баяна третьего.

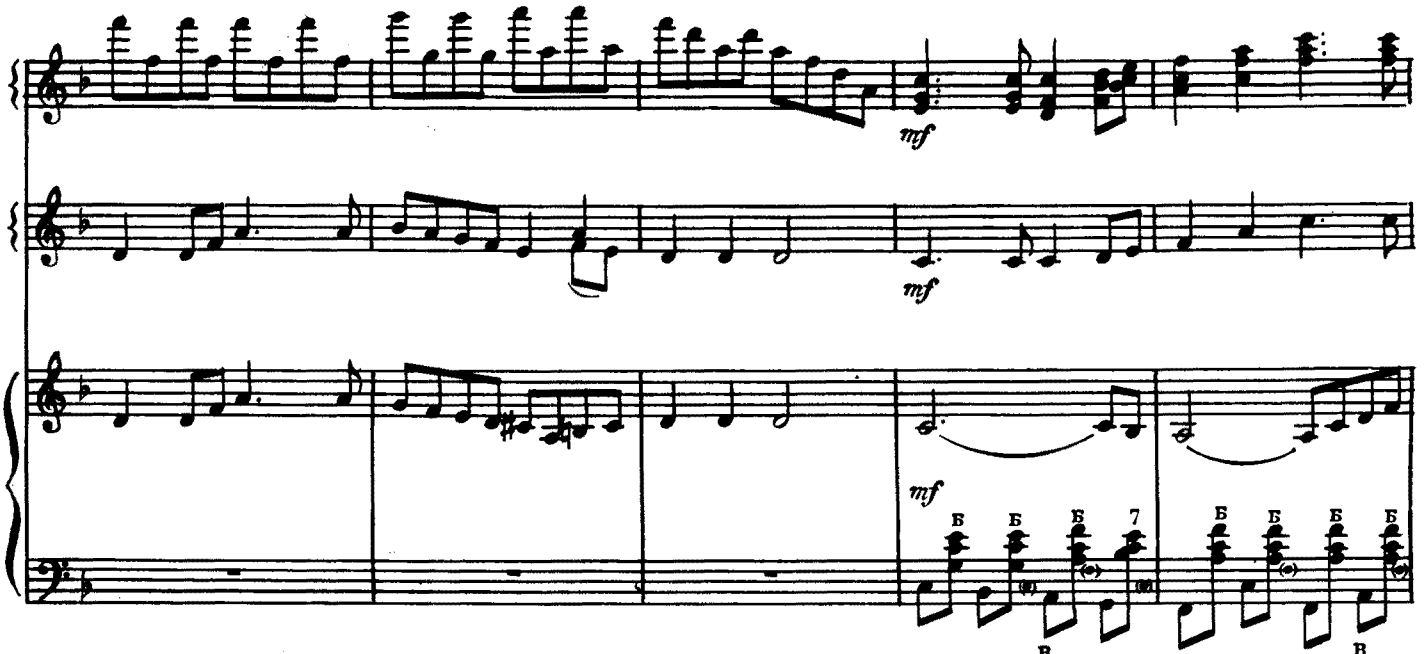
Немного подвижнее

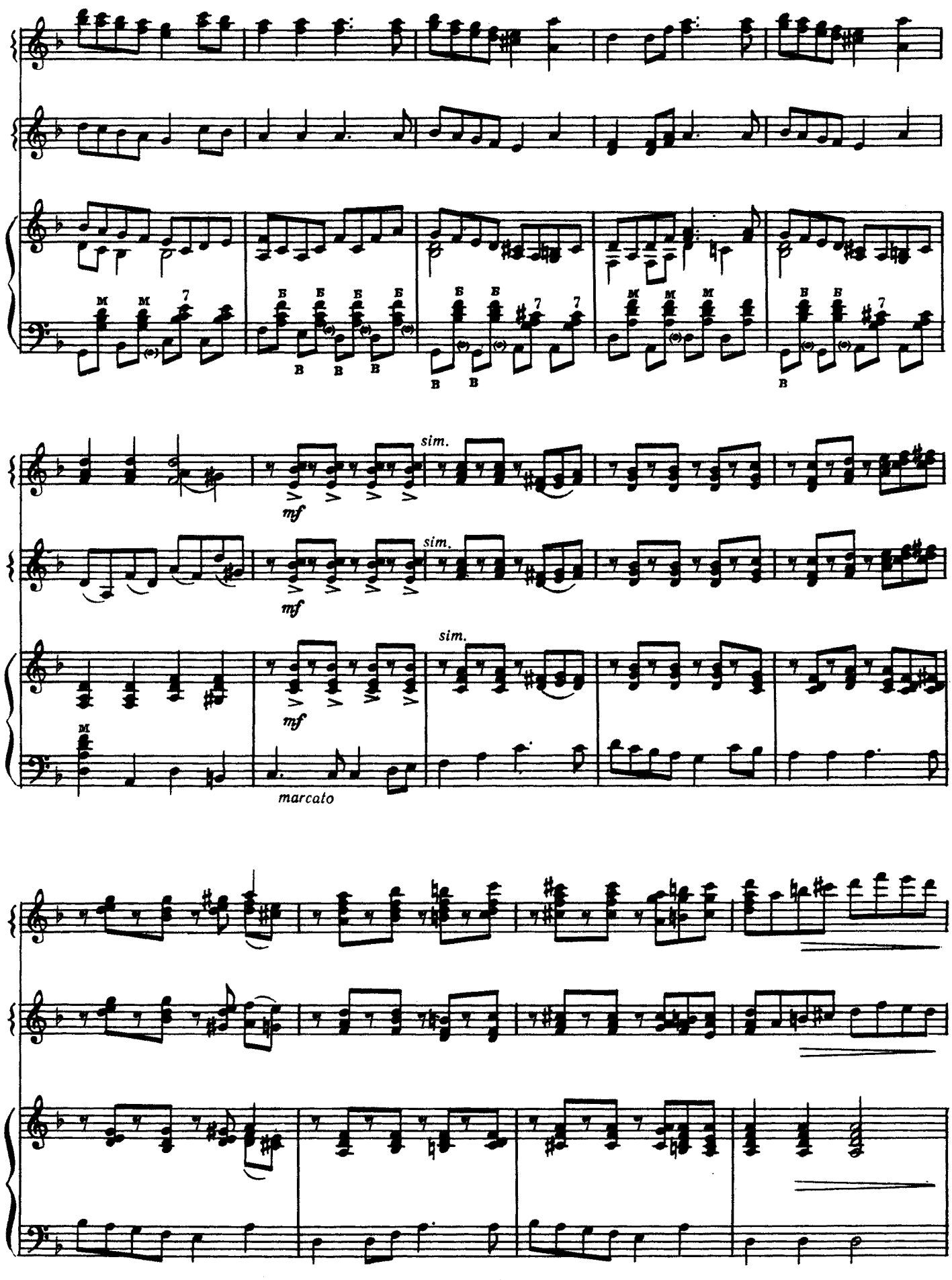


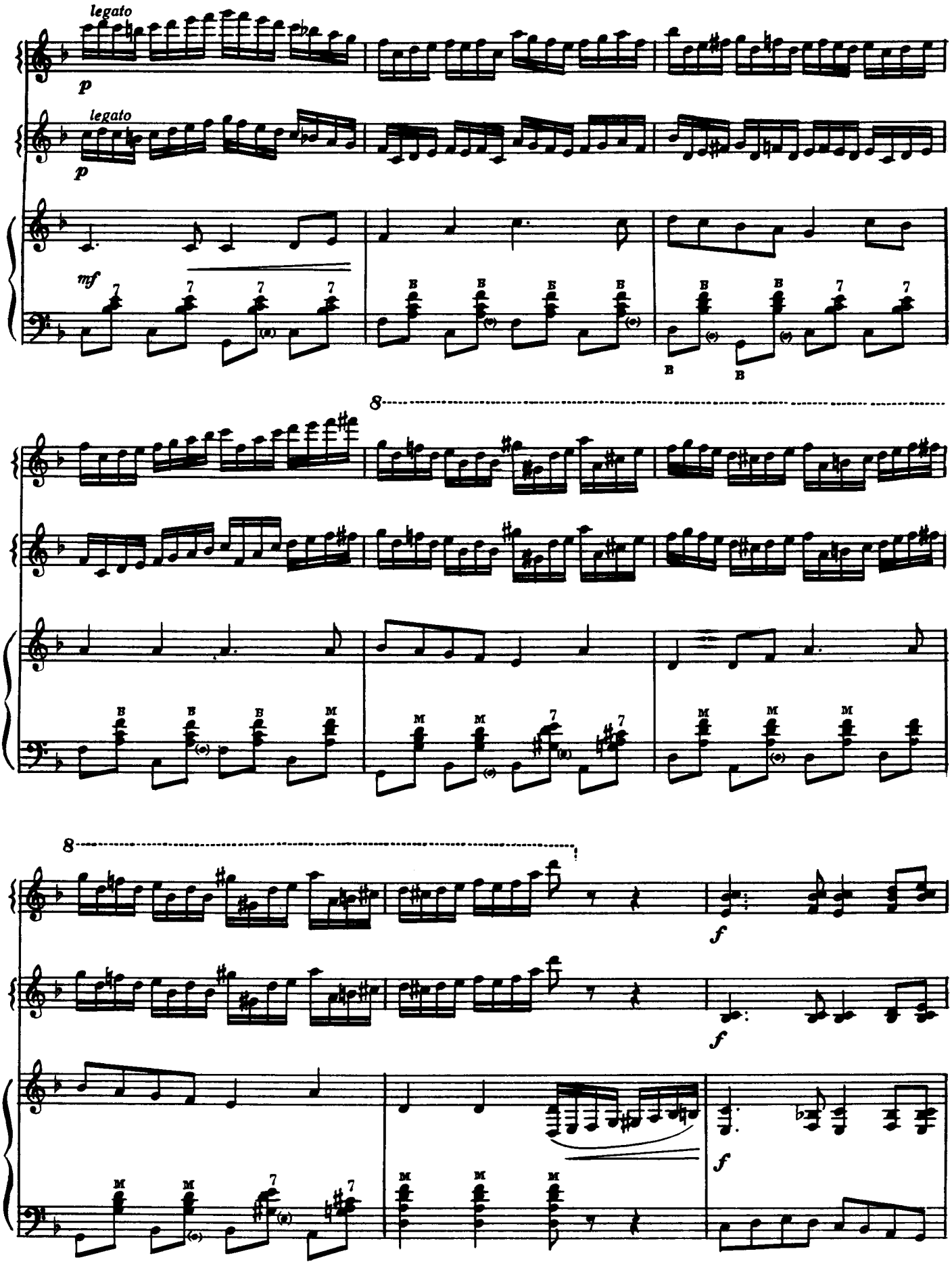


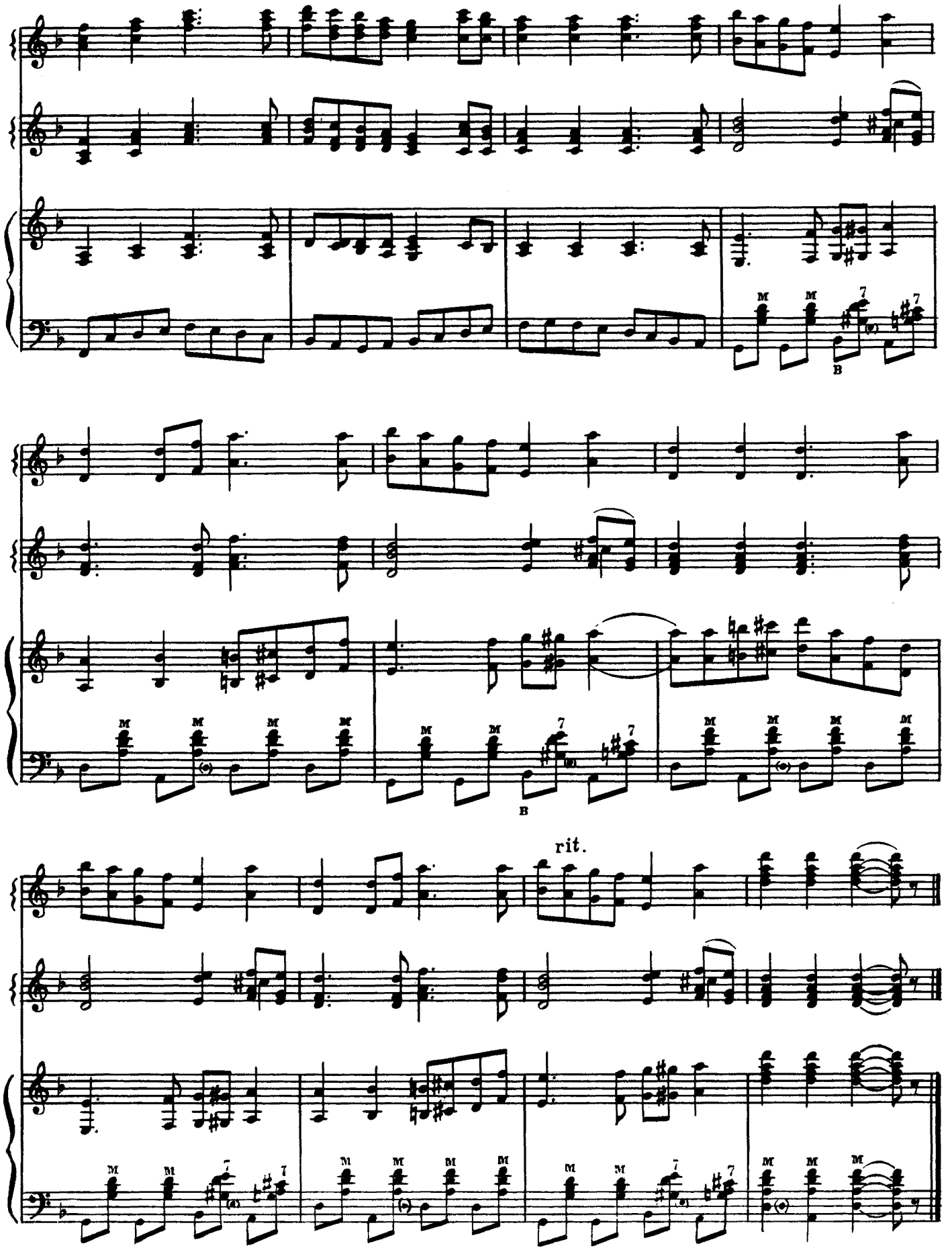
Оживлённо






sim.
mf
sim.
mf
sim.
marcato

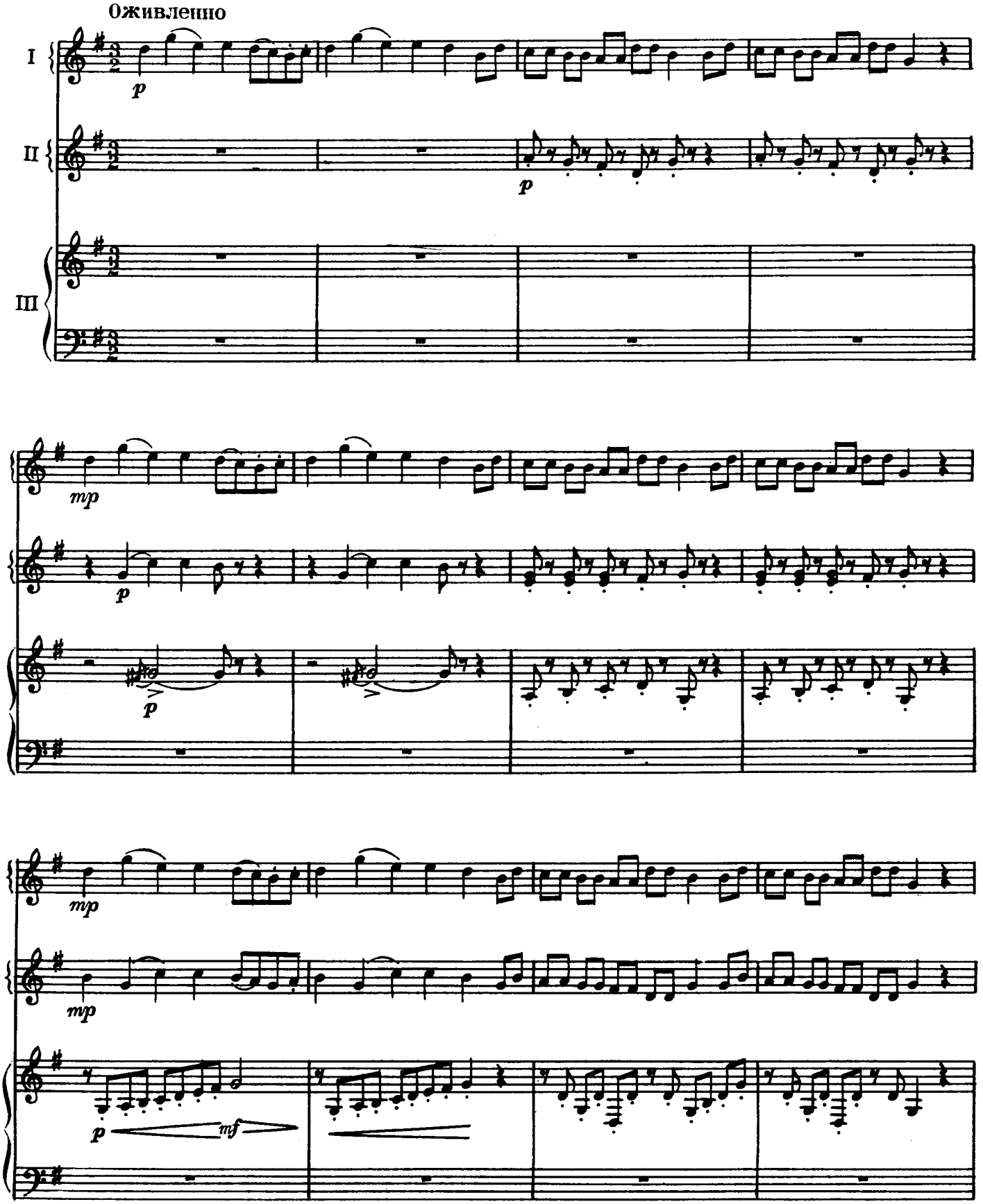

legato
p
legato
p
mf
8
8
f
f
f

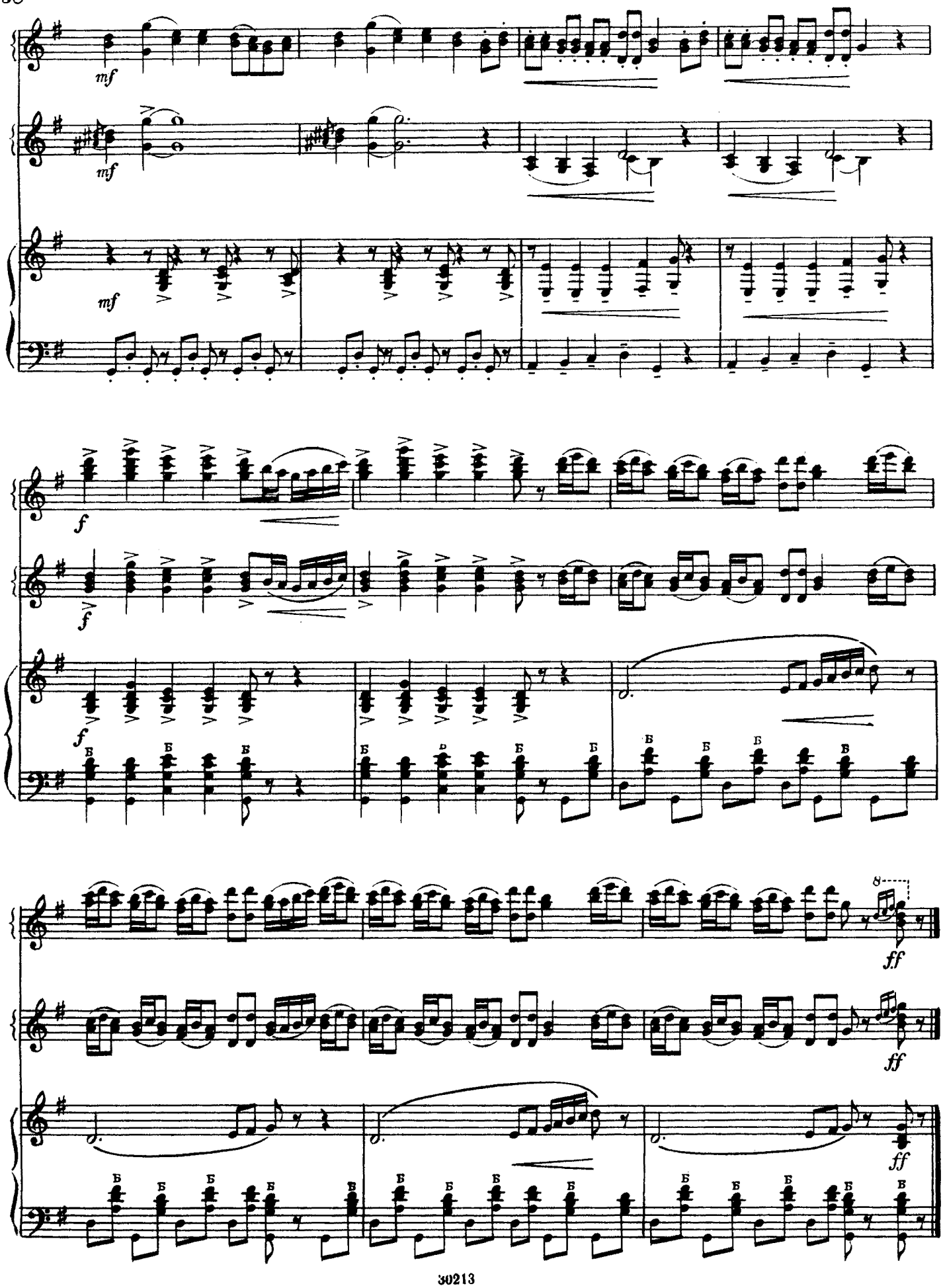

rit.

Во лузях

Русская народная песня

Обработка А. ХОЛМИНОВА



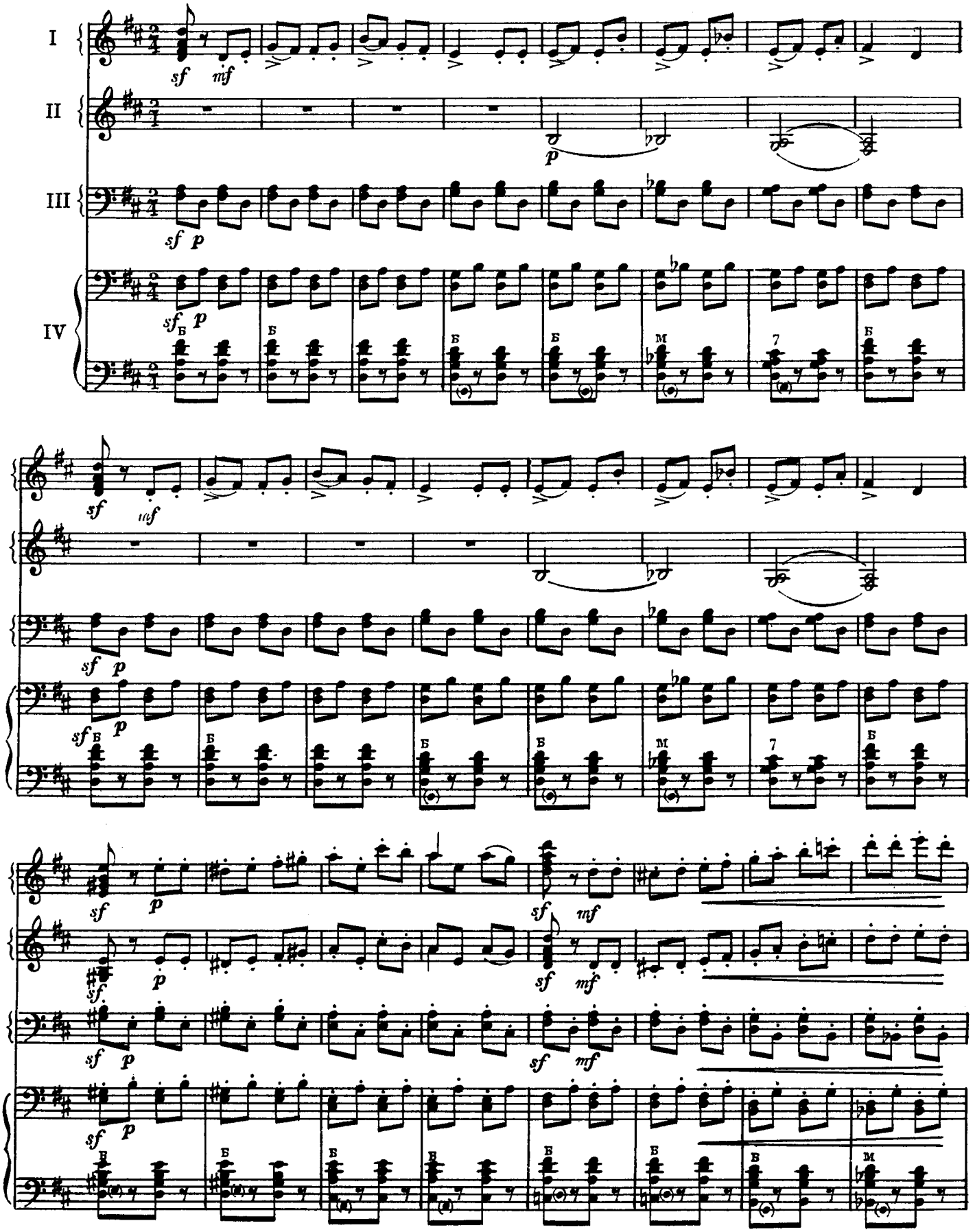

mf
mf
mf
f
f
f
8
ff
ff
ff

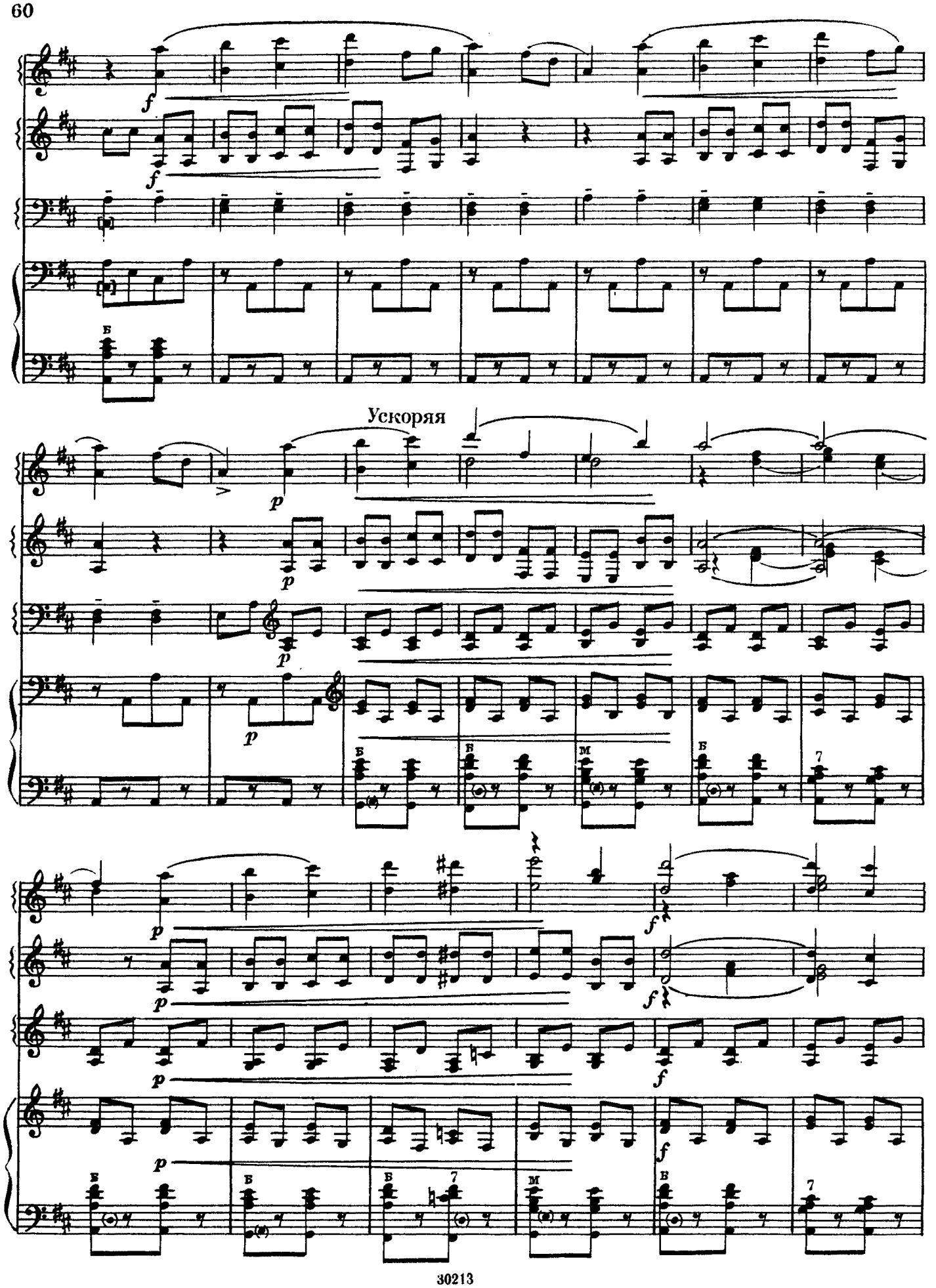
ДЛЯ ЧЕТЫРЕХ БАЯНОВ

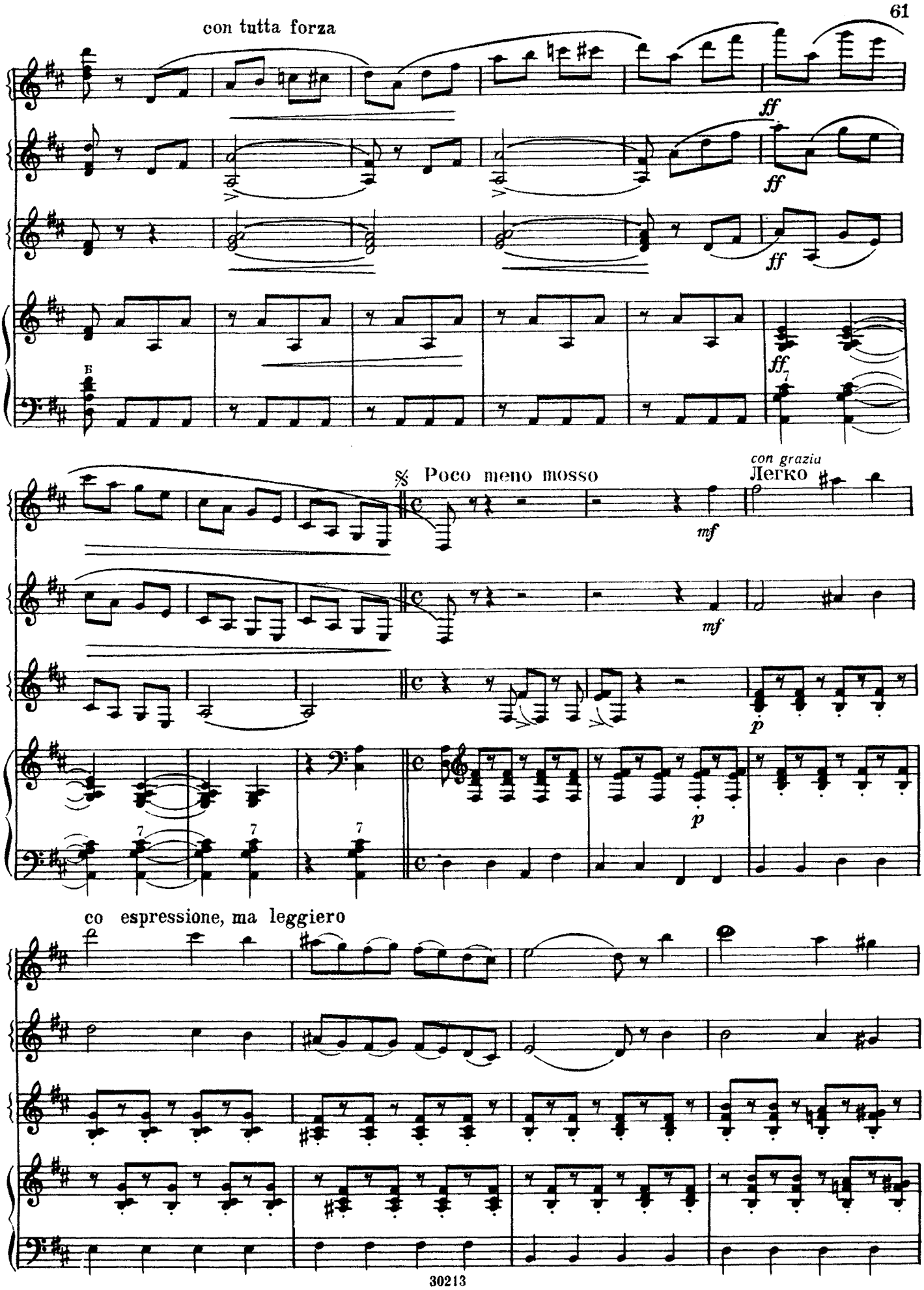
Попутная

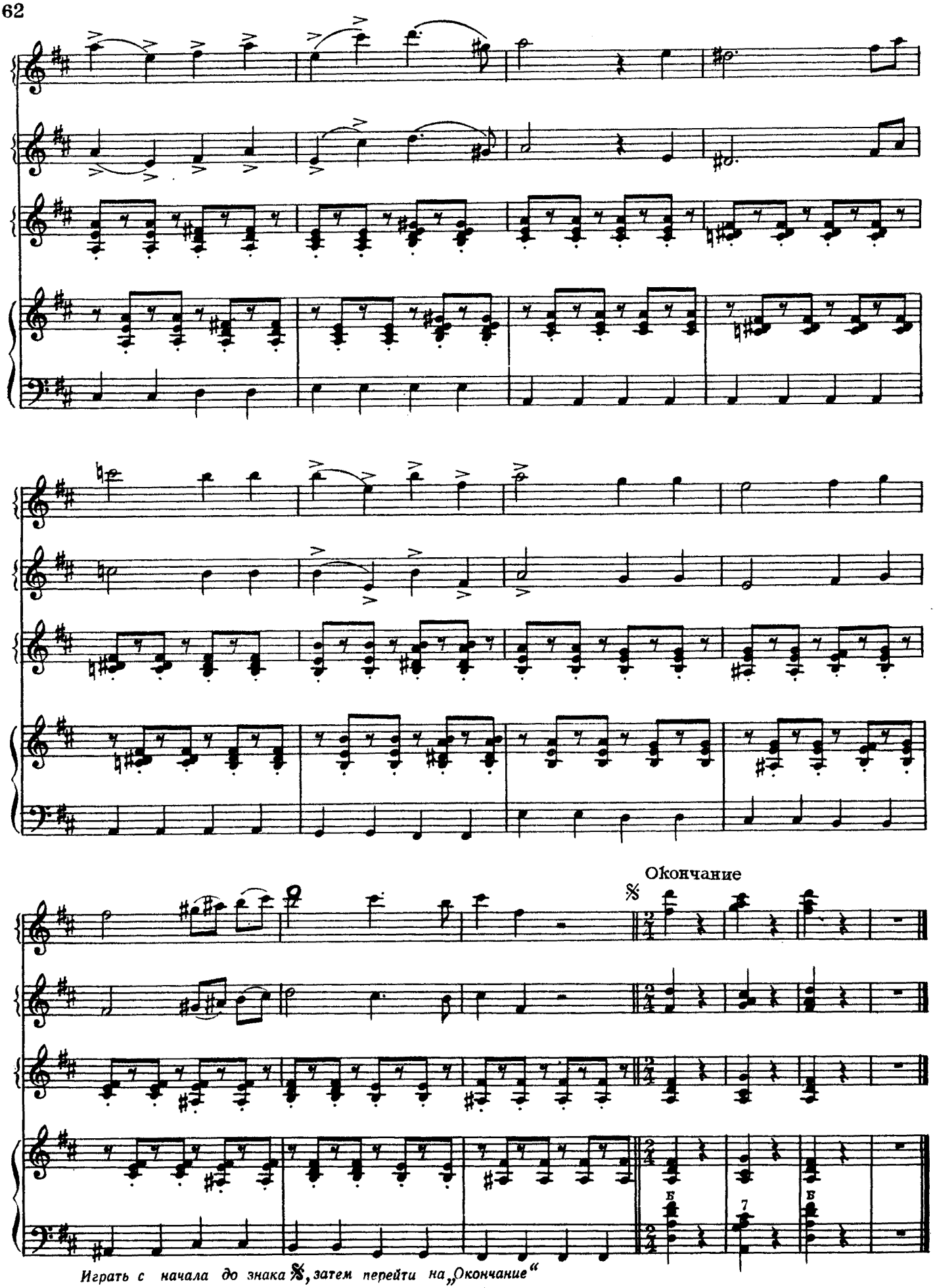
Очень быстро

М. ГЛИНКА




Ускоряя


con tutta forza
ff
ff
ff
ff
Б
Poco meno mosso
con grazia
Легко
mf
mf
p
p
7
7
7
co espressione, ma leggiero



Играть с начала до знака 𝄋, затем перейти на „Окончание“

СОДЕРЖАНИЕ

ДЛЯ ДВУХ БАЯНОВ

П. Чайковский. Китайский танец из балета «Щелкунчик». Переложение В. Платонова 3
М. Мусоргский. Скерцо. Переложение П. Шашкина 6
Л. Бетховен. Турецкий марш из «Афинских развалин». Переложение А. Басурманова 13
М. Огинский. Полонез. Переложение А Кирюхина 16
К. Вильбоа. Моряки. Переложение П. Шашкина 19
И. Сац. Полька из музыки к спектаклю «Синяя птица». Переложение Л. Захаровой 25
И. Дунаевский. Вальс из кинофильма «Дети капитана Гранта» Переложение А. Басурманова 30
А. Хачатурян. Гопак из балета «Гаянэ». Переложение Г. Тышкевича 32
Д. Шостакович. Три фантастических танца. Переложение А. Хаперского 37

ДЛЯ ТРЕХ БАЯНОВ

П. Чайковский. Трепак из балета «Щелкунчик». Переложение В. Платонова 43
И. Штраус. Персидский марш. Переложение Г. Тышкевича . . 48
А. Холминов. Фантазия на две русские темы. Переложение С. Рубинштейна 51
А. Холминов (обработка). Во лузях. Русская народная песня . . 57

ДЛЯ ЧЕТЫРЕХ БАЯНОВ

М. Глинка. Попутная. Переложение С. Рубинштейна 59

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ БАЯНОВ

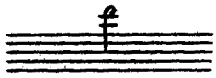
ВЫПУСК 9

Редактор П. Лондонов
Техн. редактор Е. Смирнова

Подписано к печати 8/I 1963 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бум. л. 4,0. Печ. л. 8,0. Уч.-изд. л. 8,0. Тираж 12 000 экз. Заказ 3652

Московская типография № 6
Мосгорсовнархоза

Замеченные опечатки

Страница	Строка	Такт	Напечатано	Следует читать
61	11	4		
62	11	2		

Зак. 3652